

Das Töchterlein vom Herrn Pedell

Text von Erwin W. Spahn

Musik von Hermann Leopoldi

Marschtempo

1. Als ich
2. Wollt ich
3. Ach, ent-

einst vor vie - len Jah - ren an die Al - ma ma - ter kam ein Stu - dent mit grau - en
drü - cken ihr das Händ - chen, kam ein and' - rer mir zu - vor. Wollt ich brin - gen ihr ein
schwun - den schon so lan - ge ist die gold' - ne Ju - gend - zeit... Nur die Nar - be auf der

Haa - ren freund - lich in Emp - fang mich nahm, half im un - ge - wohn - ten Rum - mel mir beim
Ständ - chen, war schon da ein gan - zer Chor... Als sie mir ein Lä - cheln schenk - te, war ganz
Wan - ge blieb von all' der Se - lig - keit... „Al - ter Herr“ nennt man mich heu - te, ehrt mich

Ins - cri - bie - ren sehr und im An - schluß dran, beim Bum - mel keilt er
kurz die Freu - de nur, denn mein Leib - bursch, der ge - kränk - te, gab mir
auch die Wür - de sehr, o, Ihr lie - ben jun - gen Leu - te, wie gern

20

mich für die Cou - leur, "Leib-fuchs!", sprach er nach dem Kei - len: „Weil du nun mein Bru - der
ei - ne Straf - men - sur. Mir ver - näh - te sie die Wun - den mit der Na - del und dem
gä - be ich sie her, Was das Schick - sal mir ver - gönn - te, Al - les gäb' ich, was es

25

Refrain

bist, will ich Al - les mit dir teil - len, nur nicht Ei - nes, und das ist:
Zwirn und dann ging mit dem Ge - sun - den auf dem Bum - mel stolz spa - zier'n: 1.-3. Das Töch - ter - lein vom
gibt, wenn ich noch - mals jung sein könn - te, wie zur Zeit, da ich ge - liebt:

31

Herr Pe - dell, das so glo - cken - rein und

36

stills kann's nur beim Küs - sen sein! Es gibt kein Herz, das sie nicht bricht, denn treu sein kann das

41

Mä - del nicht, d'rum gibt's auch täg - lich ein Du - ell um das Töch - ter - lein vom Herrn Pe - dell!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Töchterlein vom Herrn Pedell](#)

Komponist: [Hermann Leopoldi](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)