

Alma Redemptoris Mater

À QUATRE VOIX ÉGALES

Charles Gounod

CG 118

p Andante. *cresc.*

1re PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

2e PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

3e PARTIE
Al - ma Re - dem pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

4e PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

Part_5

Andante. *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

6

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti,

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

12

sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: suc - cur - re suc - cur - re ca -

suc - cur - re suc - cur - re ca -

suc - cur - re suc - cur - re cu -

suc - cur - re suc - cur - re ca -

musicalion

klicken für mehr

17

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu lo: Tu quae ge - nu -

22

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - In - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

musicalion

klicken für mehr

28

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

33

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - tu - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

40

molto.

mi - se re - re pec - ca - to - rum mi - se re - re.

molto

mi - se re - re pec - ca - to - rum mi - se re - re.

molto.

mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

molto.

mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

molto.

pp

pp

pp

pp

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Alma Redemptoris Mater](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>TTBB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Intonation: SSAA oder TTBB