

Alma Redemptoris Mater

À QUATRE VOIX ÉGALES
CG 118

Charles Gounod

p Andante. *cresc.*

1re PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

2e PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

3e PARTIE
Al - ma Re - dem pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

4e PARTIE
Al - ma Re - dem - pto - ris Ma - ter, quae per vi - a

Part_5

Andante. *cresc.*



6

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti,

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

cresc.

cœ - li por - ta ma - nes, Et stel - la ma - ris

12

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: suc - cur - re suc - cur - re ca -

suc - cur - re suc - cur - re ca -

suc - cur - re suc - cur - re cu -

suc - cur - re suc - cur - re ca -

musicalion

click for more

17

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu -

-den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo: Tu quae ge - nu -

22

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - In - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

- i - sti na - tu - ra mi - ran - te, tu - um sanc - tum Ge - ni - to - rem,

musicalion

[click for more](#)

28

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - lis ab

33

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - tu - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

o - re su - mens il - lud A - ve pec - ca - to - rum

cresc.

40

molto.

mi - se re - re pec - ca - to - rum mi - se re - re.

molto

mi - se re - re pec - ca - to - rum mi - se re - re.

molto.

mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

molto.

mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

molto.

pp

pp

pp

pp

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Alma redemptoris mater](#)

Compositor: [Charles Gounod](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino con un instrumento

Arrangement: Coro>TTBB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Órgano>cPed = OrgcP(1)