

Drei liadrige Strümpf

T. & M.: Schwäbisches Tanzlied
Satz : Roland Hoheisel-Gruler
(1997)

Sopran

1. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Mei
2. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
3. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
4. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond

Alt

1. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Mei
2. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
3. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
4. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond

Tenor

1.-5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf.

Bass

musicalion

klicken für mehr

S.

Va - ter hot a Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
wenn I oin ver-lier, denn han I nu no vier.
wenn I oin ver-schneid, denn han I nu no drei.
wenn I oin ver-näh, denn han I nu no zwee.
wenn I oin dur op - fe - re, denn han I no an gotzige.

A.

Va - ter hot a Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
wenn I oin ver-lier, denn han I nu no vier.
wenn I oin ver-schneid, denn han I nu no drei.
wenn I oin ver-näh, denn han I nu no zwee.
wenn I oin dur op - fe - re, denn han I no an gotzige.

T.

1. Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
2. -lier, denn han I nu no vier.
3. -schneid, denn han I nu no drei.
4. -ver - näh, denn han I nu no zwee.
5. op - fe - re, denn han I no an gotzige.

B.

9

S.

Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,

A.

Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di dei dei dei,

T.

8 Tra - di, tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di, tra - di,

B.

musicalion

klicken für mehr

13

S.

1. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 2. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 3. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 4. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 5. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.

A.

1. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 2. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 3. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 4. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 5. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.

T.

8 1. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 2. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 3. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 4. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 5. tra - di, tra - di, tra ri di dei.

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei lieadrige Strümpf](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des schwäbischen Volksliedes für vierstimmigen gemischten Chor SATB a.capp.