

Schwäbisches Lied

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 81

Text: Johann Peter Lyser

(eigentlich Ludewig Peter August Burmeister; 1804-1870)

Ernst Julius Otto (* 1804; † 1877)

Langsamer Walzer (♩. = 36)

Tenor I
p dolce
1. Mei herz - lieb - schtes Schat - zerl, komm, reich mir dei
2. Un so a hübsch Mä - del, heischt's Stan - zerl, heischt's
3. Ach, herz - lieb - schtes Schat - zerl, ach, zu - cker - süß's

Tenor II
p dolce
1. Mei herz - lieb - schtes Schat - zerl, komm, reich mir dei
2. Un so a hübsch Mä - del, heischt's Stan - zerl, heischt's
3. Ach, herz - lieb - schtes Schat - zerl, ach, zu - cker - süß's

Bass I
p dolce
1. Mei herz - lieb - schtes Schat - zerl, komm, reich mir dei
2. Un so a hübsch Mä - del, heischt's Stan - zerl, heischt's
3. Ach, herz - lieb - schtes Schat - zerl, ach, zu - cker - süß's

Bass II
p dolce
1. Mei herz - lieb - schtes Schat - zerl, komm, reich mir dei
2. Un Stan - zerl, heischt's
3. Ach, zu - cker - süß's

musicalion

klicken für mehr

T. I
Tat - zerl, un gib mir a Schmat-zerl, un sei wie - der
Kä - therl, heischt's nan - nerl, heischt's An - nerl, muß freund - li mir
Kat - zerl, mei Schat - zerl, mei Kat - zerl, i lieb' dich so

T. II
Tat - zerl, un gib mir a Schmat-zerl, un sei wie - der
Kä - therl, heischt's nan - nerl, heischt's An - nerl, muß freund - li mir
Kat - zerl, mei Schat - zerl, mei Kat - zerl, i lieb' dich so

B. I
Tat - zerl, un gib mir a Schmat-zerl, un sei wie - der
Kä - therl, heischt's nan - nerl, heischt's An - nerl, muß freund - li mir
Kat - zerl, mei Schat - zerl, mei Kat - zerl, i lieb' dich so

B. II
Tat - zerl, un gib mir a Schmat-zerl, un sei wie - der
Kä - therl, heischt's nan - nerl, heischt's An - nerl, muß freund - li mir
Kat - zerl, mei Schat - zerl, mei Kat - zerl, i lieb' dich so

8

T. I
s
gut! Du bischt ja so zier - lich, un bischt so ma -
sein! D'rum häng' mir dei Mäu - lerl un kuck, wie a
sehr! Und wirscht du mei Ban - derl, un werd' i dei

T. II
s
gut! Du bischt ja so zier - lich, un bischt so ma -
sein! D'rum häng' mir dei Mäu - lerl un kuck, wie a
sehr! Und wirscht du mei Ban - derl, un werd' i dei

B. I
gut! Du bischt ja so zier - lich, un bischt so ma -
sein! D'rum häng' mir dei Mäu - lerl un kuck, wie a
sehr! Und wirscht du mei Ban - derl, un werd' i dei

B. II
gut! Du bischt ja so zier - lich, un bischt so ma -
sein! D'rum häng' mir dei Mäu - lerl un kuck, wie a
sehr! Und wirscht du mei Ban - derl, un werd' i dei



musicalion

klicken für mehr

12

T. I
s
nier - lich, und hascht a Ge - sich - tel wie Milch un wi a
Eu - lerl, dei Han - sel tut bit - te: "Mei Schat - zerl, schlag -
Man - derl, so liebt schon das Man - derl sei Man - derl noch

T. II
s
nier - lich, und hascht a Ge - sich - tel wie Milch un wi a
Eu - lerl, dei Han - sel tut bit - te: "Mei Schat - zerl, schlag -
Man - derl, so liebt schon das Man - derl sei Man - derl noch

B. I
nier - lich, und hascht a Ge - sich - tel wie Milch un wi a
Eu - lerl, dei Han - sel tut bit - te: "Mei Schat - zerl, schlag -
Man - derl, so liebt schon das Man - derl sei Man - derl noch

B. II
nier - lich, und hascht a Ge - sich - tel wie Milch un wie
Eu - lerl, dei Han - sel tut bit - te: "Mei Schat - zerl, schlag
Man - derl, so liebt schon das Man - derl sei Man - derl noch

16

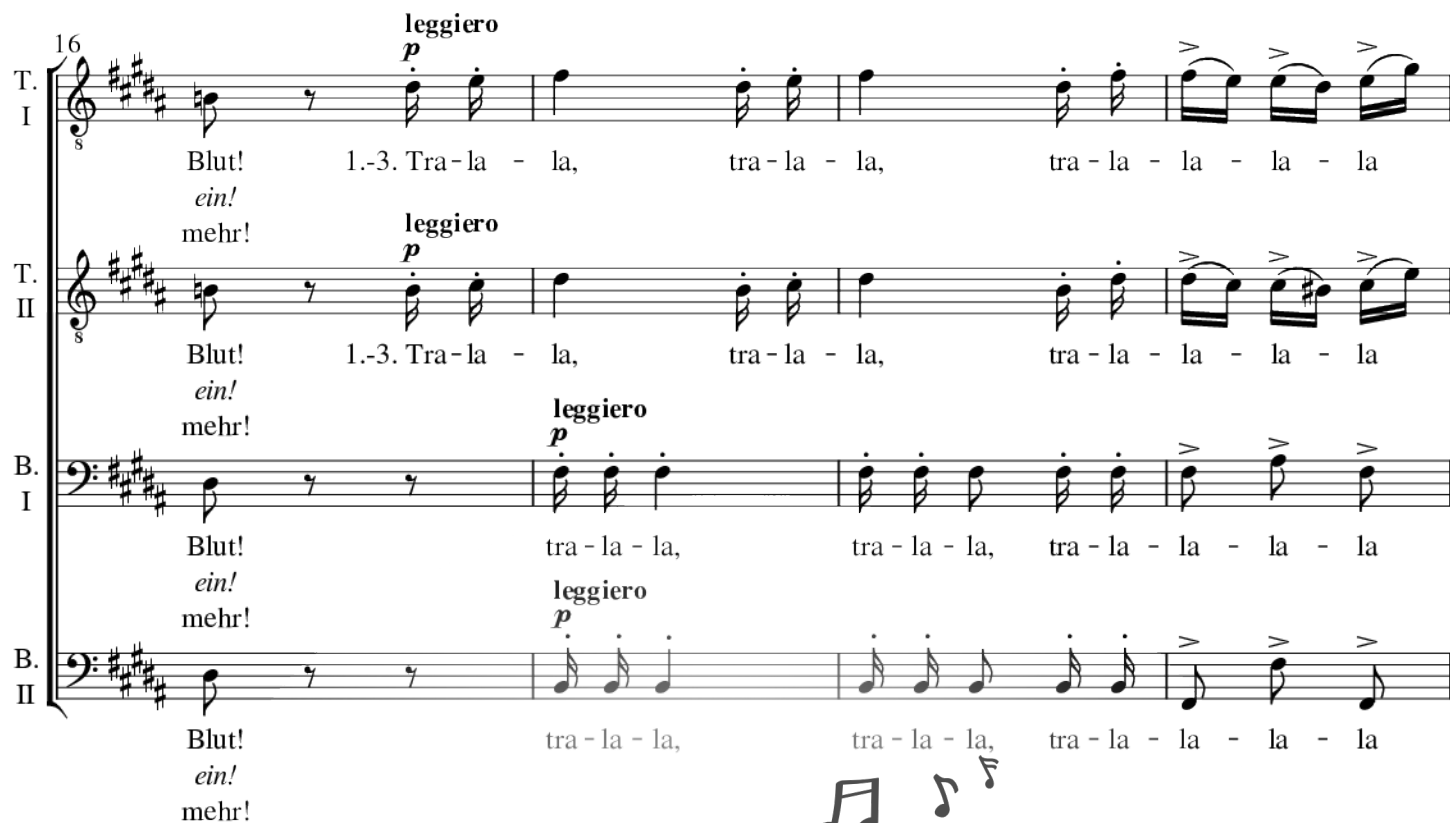
leggiere p

T. I
Blut! 1.-3. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la
ein!
mehr!

T. II
Blut! 1.-3. Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la
ein!
mehr!

B. I
Blut! tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la
ein!
mehr!

B. II
Blut! tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la
ein!
mehr!



musicalion

klicken für mehr

20

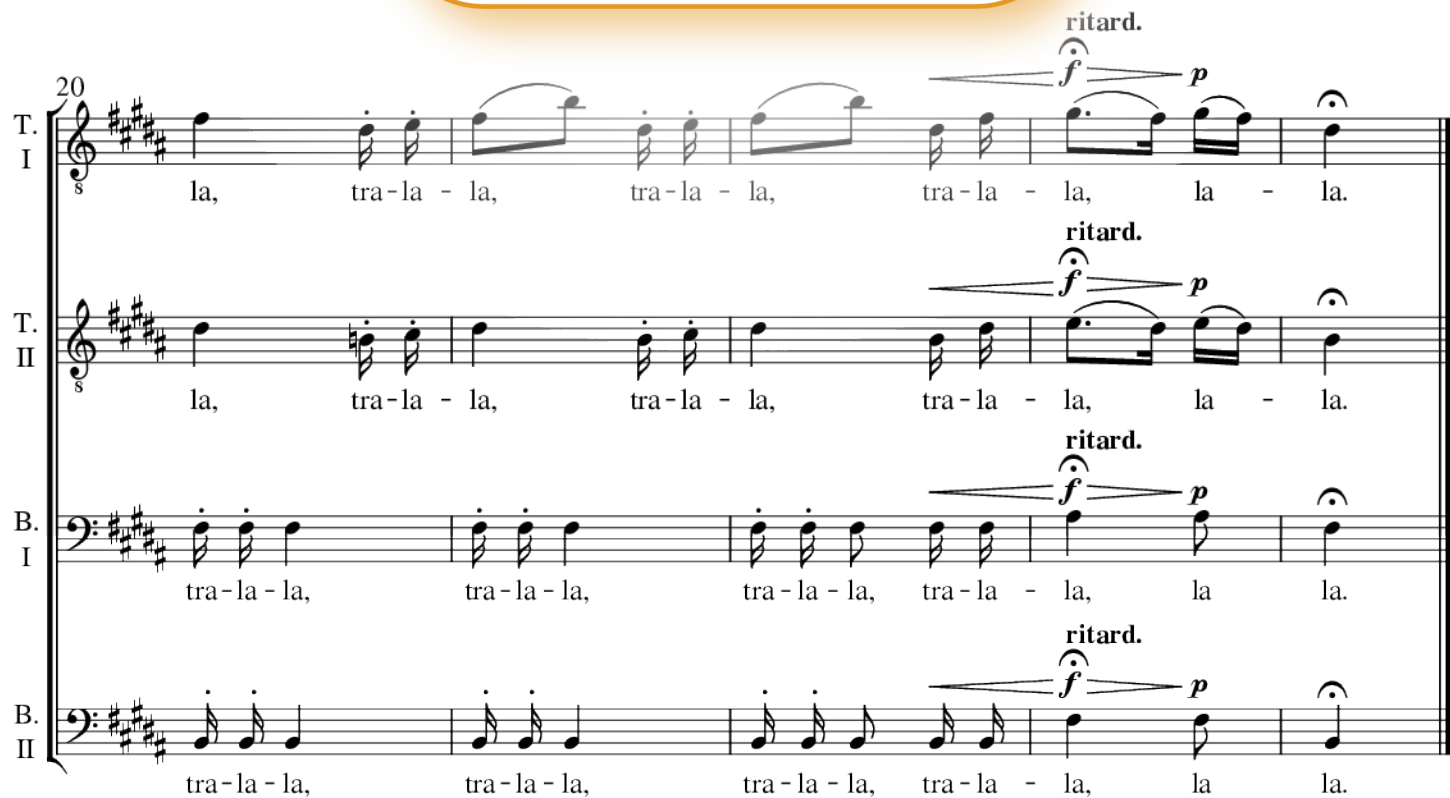
ritard. f p

T. I
la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, la - la.

T. II
la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, la - la.

B. I
tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, la la.

B. II
tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, tra-la - la, la la.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schwäbisches Lied](#)

Komponist: [Ernst Julius Otto](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor, Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Liebeswerbung auf Schwäbisch für 4-stimmigen Männerchor; Text: Johann Peter Lyser (eigentlich Ludewig Peter August Burmeister; 1804-1870); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 81.