

Frühlingslied (Der Frühling naht mit Brausen)

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch „Vivat Paulus!“ (1863), No. 86

Text: Karl Klingemann (1798-1862)

Hermann Theobald Petschke (* 1806; † 1888)

Allegro molto agitato (♩. = 84)
(Sehr frisch, leicht und kräftig)

SOLO

Tenor I
1. Der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
2. ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

Tenor II
1. Der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
2. ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

Bass I
1. Der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
2. ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

Bass II
1. Der Früh
2. c

musicalion
klicken für mehr

4

T. I
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne
Gast, er fliegt — wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge

T. II
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne
Gast, er fliegt — wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge

B. I
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne
Gast, er fliegt — wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge

B. II
Tat, und un - ter Sturm — und Sau - sen keimt still die grü - ne
Gast, er fliegt wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge

8

TUTTI *mf* *cresc.*

T. I
Saar; der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
Rast. Tu ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

TUTTI *mf* *cresc.*

T. II
Saar; der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
Rast. Tu ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

TUTTI *mf* *cresc.*

B. I
Saar; der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
Rast. Tu ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

TUTTI *mf* *cresc.*

B. II
Saar; der Früh - ling naht mit Brau - sen, er rü - stet sich zur
Rast. Tu ab — die Win - ter - sor - gen, emp - fan - ge frisch den

musicalion

klicken für mehr

12

f *dimin.*

T. I
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne Saat,
Gast, er fliegt_ wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge Rast,

f *dimin.*

T. II
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne Saat,
Gast, er fliegt_ wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge Rast,

f *dimin.* *p*

B. I
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne Saat, keimt still die
Gast, er fliegt_ wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge Rast, er hält nicht

f *dimin.* *p*

B. II
Tat, und un - ter Sturm und Sau - sen keimt still die grü - ne Saat,
Gast, er fliegt_ wie jun - ger Mor - gen, er hält nicht lan - ge Rast,

16

p

T. I
8

keimt still die grü - ne Saat, die grü - ne
er hält nicht lan - ge Rast, nicht lan - ge

T. II
8

p

die grü - ne Saat, die grü - ne
nicht lan - ge Rast, nicht lan - ge

B. I

grü - ne Saat, keimt still die grü - ne
lan - ge Rast, er hält nicht lan - ge

B. II

p

keimt still die grü - ne
er hält nicht lan - ge



musicalion

klicken für mehr

(♩ = 72)
poco più lento
SOLO

20

T. I
8

Saat. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der
Rast. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der

T. II
8

poco più lento
SOLO

Saat. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der
Rast. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der

B. I

poco più lento
SOLO

Saat. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der
Rast. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der

B. II

poco più lento
SOLO

Saat. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der
Rast. Die Knos - pe schwillt, die Blu - me blüht, die Stun - de eilt, der

Tempo I (♩ = 84)

TUTTI

*p**cresc.**f*

24

T. I
Früh - ling flieht!
Früh - ling flieht!

T. II
Früh - ling flieht!
Früh - ling flieht!

B. I
Früh - ling flieht!
Früh - ling flieht!

B. II
Früh - ling flieht!
Früh - ling flieht!

D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der
D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der

musicalion

klicken für mehr

30

T. I
Lenz nicht schla - fend find', d'rum wach', er - wach', du Men - schen -
Lenz nicht schla - fend find', d'rum wach', er - wach', du Men - schen -
dimin. *mp* *cresc.*

T. II
Lenz nicht schla - fend find', du Men - schen - kind, d'rum wach', er -
Lenz nicht schla - fend find', du Men - schen - kind, d'rum wach', er -
dimin. *mp* *cresc.*

B. I
Lenz nicht schla - fend find', du Men - schen - kind, du
Lenz nicht schla - fend find', du Men - schen - kind, du
dimin. *mp* *cresc.*

B. II
Lenz nicht schla - fend find', d'rum wach', er - wach', du
Lenz nicht schla - fend find', d'rum wach', er - wach', du
dimin. *mp* *cresc.*

34 (cresc.) ----- *f* ----- *dimin.* -----

T. I
8 - kind, d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du
- kind', d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du

T. II
8 - wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du
- wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du

B. I
(cresc.) ----- *f* ----- *dimin.* -----
Men - schen - kind, d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du
Men - schen - kind, d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du

B. II
(cresc.) ----- *f* ----- *dimin.* -----
Men - schen - kind, er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du
Men - schen - kind, er - wach', d'rum er - wach', er - wach', du



musicalion

klicken für mehr

D.C.

39 *p* ----- *f* ----- *ff* ----- *mf* **SOLO**

T. I
8 Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!

T. II
8 *p* ----- *f* ----- *ff* ----- *mf* **SOLO**
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!

B. I
p ----- *f* ----- *ff* ----- *mf* **SOLO**
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!

B. II
p ----- *f* ----- *ff* ----- *mf* **SOLO**
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!
Men - schen - kind, daß dich der Lenz nicht schla - fend find'!

2. Tu'
3. Dir

43

T. I
ar - men Men - schen - kin - de ist wund und weh um's Herz, auf,

T. II
ar - men Men - schen - kin - de ist wund und weh um's Herz, auf,

B. I
ar - men Men - schen - kin - de ist wund und weh um's Herz, auf,

B. II
ar - men Men - schen - kin - de ist wund und weh um's Herz, auf, spreng' ge -

47

T. I
spreng' ge - trost die Rin - de, schau' mu - tig früh - lings wärts! Und

T. II
spreng' ge - tro Und

B. I
spreng' ge - trost die Rin - de, schau' mu - tig früh - lings - wärts! Und wie die

B. II
- trost die Rin - de, schau' mu - tig früh - lings - wärts! Und wie die

musicalion
klicken für mehr

TUTTI
p

TUTTI
p

TUTTI
p

TUTTI
p

51

T. I
wie die Vög - lein lei - se an - stim - men ih - ren Chor, so

T. II
wie die Vög - lein lei - se an - stim - men ih - ren Chor, so

B. I
Vög - lein lei - se an - stim - men ih - ren Chor, so

B. II
Vög - lein lei - se an - stim - men ih - ren Chor, so

55

T. I *dimin.* schall' auch dei - ne Wei - se aus tief - ster Brust her - vor.

T. II *dimin.* schall' auch dei - ne Wei - se aus tief - ster Brust her - vor. *p* Die

B. I schall' auch dei - ne Wei - se aus tief - ster Brust her - vor. *p* Es schmilzt das

B. II *dimin.* schall' auch dei - ne Wei - se aus tief - ster Brust her - vor.

59

T. I *p* Die Quel - le rinnt, und löst sich lind.

T. II Quel - le sich lind.

B. I Eis, sich lind.

B. II dir taut der Schmerz und löst sich lind.

62

(♩ = 72)
poco più lento
SOLO **molto ritenuto**

T. I Bist nicht ver - armt, bist nicht al - lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

T. II **poco più lento** **SOLO** **molto ritenuto**
Bist nicht ver - armt, bist nicht al - lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

B. I **poco più lento** **SOLO** **molto ritenuto**
Bist nicht ver - armt, bist nicht al - lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

B. II **poco più lento** **SOLO** **molto ritenuto**
Bist nicht ver - armt, bist nicht al - lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

Tempo I (♩. = 84)

66 *p* **TUTTI**

T. I *p* **TUTTI** *f*
D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der

T. II *p* **TUTTI** *f*
D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der

B. I *p* **TUTTI** *f*
D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der

B. II *p* **TUTTI** *f*
D'rum wach', er - wach', du Men - schen - kind, daß dich der

72 *mf*

T. I *mf*
Lenz nicht schla - fend find'! D'rum wach', er - wach', du Men - schen

T. II *mf*
Lenz nicht schla - fend find'! D'rum wach', er - wach', du Men - schen

B. I *mf*
Lenz nicht schla - fend find'! D'rum wach', er - wach', du Men - schen

B. II *mf*
Lenz nicht schla - fend find'! D'rum wach', er - wach', du Men - schen

musicalion
klicken für mehr

76 *f*

T. I *f*
kind, d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er -

T. II *f*
- wach', er - wach', d'rum er - wach', er -

B. I *f*
wach', er - wach', d'rum wach', er - wach', d'rum er - wach', er -

B. II *f*
Men - schen - kind, er - wach', d'rum er - wach', er -

80 *dimin.* *p* *più lento* (♩. = 72)

T. I - wach', du Men - schen - kind. Bist nicht ver - armt, bist nicht al -

T. II - wach', du Men - schen - kind. Bist nicht ver - armt, bist nicht al -

B. I - wach', du Men - schen - kind. Bist nicht ver - armt, bist nicht al -

B. II - wach', du Men - schen - kind.



musicalion

klicken für mehr

84 (♩. = 54) *molto ritenuto* *pp*

T. I lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

T. II lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

B. I lein, um - ringt von Sang und Son - nen - schein!

B. II *molto ritenuto*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingslied \(Der Frühling naht mit Brausen\)](#)

Komponist: [Hermann Theobald Petschke](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten2/Bass2+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang Solo>Bass(2),Gesang Solo>Tenor(2)

Ein voluminöses Frühlingslied für 4-stimmigen Männerchor mit Soli (TTBB);
Text: Karl Klingemann (1798-1862); Aus Gustav Hausmanns Liederbuch
,Vivat Paulus!' (1863), No. 86.