

Das Bild der Rose

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch „Vivat Paulus!“ (1863), No. 91

Text: Harro Harring (1798-1870)

Heinrich Wilhelm Ludwig Gustav Reichardt (* 1797; † 1884)

Sostenuto (♩ = 78)

SOLO *con espressione*

Tenor Solo

1. In ei - nem Ta - le, fried - lich stil - le, sah ei - ne
2. Und mich er - griff ein sü - ßes Be - ben, be - zau - bert
3. In trüb um - wolk - ten Trau - er - stun - den, da zeigt sich

CHOR (Brummstimmen)

Tenor I *p*

Tenor II *p*

Bass I *p*

Bass II *p*

4

T. Sol. *s* Ro - se ich er - etah'n na - acht mit ho - her Schön - heit
stand ich vor F und ne Brust ein
mir der F und Gram ver -

musicalion
klicken für mehr

T. I *s*

T. II *s*

B. I

B. II *cresc.*

7

T. Sol. *s* Fül - le, wie ich noch kei - ne je ge - seh'n. In duf - tig
Le - ben, wie nie auf Er - den mir ge - schah. Dies Won - ne -
schwun - den, und je - de Zäh - re ist ge - stillt. Was durch ver -

T. I *cresc.*

T. II *cresc.*

B. I *cresc.*

B. II *cresc.*

10

T. Sol. *s* an - ge - schwell - tem Moo - se er - schiender Knos - pe vol - le
bild der Ro - se wei - let in mei - ner treu - en, war - men
borg' - ner Mäch - te Wal - ten auf dunk - len Pfa - den licht er -

T. I *p*

T. II *p*

B. I *p*

B. II *p*

13

T. Sol. *s* Pracht, und schö - ner als in die - ser
Brust, und in der fern - sten Zeit ent -
schien, soll Lie - be treu im Bu - sen

T. I

T. II *s*

B. I

B. II

musicalion
 klicken für mehr

15

T. Sol. *s* Ro - se hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
ei - let mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
hal - ten, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

T. I

T. II *s*

B. I

B. II

18 (♩ = 84) **Più moto**

T. Sol. *f* Und schö - ner als in die - ser Ro - se hat nie der Tu - gend
 Und in der fern - sten Zeit ent - ei - let mir nie des Bil - des
 Soll Lie - be treu im Bu - sen hal - ten, soll stets mit mir durch's

T. I *f* Und schö - ner als in die - ser Ro - se hat nie der Tu - gend
 Und in der fern - sten Zeit ent - ei - let mir nie des Bil - des
 Soll Lie - be treu im Bu - sen hal - ten, soll stets mit mir durch's

T. II *f* Und schö - ner als in die - ser Ro - se hat nie der Tu - gend
 Und in der fern - sten Zeit ent - ei - let mir nie des Bil - des
 Soll Lie - be treu im Bu - sen hal - ten, soll stets mit mir durch's

B. I *f* Und schö - ner als in die - ser Ro - se hat nie der Tu - gend
 Und in der fern - sten Zeit ent - ei - let mir nie des Bil - des
 Soll Lie - be treu im Bu - sen hal - ten, soll stets mit mir durch's

B. II *f* Und schö - ner als in die - ser Ro - se hat nie der Tu - gend
 Und in der fern - sten Zeit ent - ei - let mir nie des Bil - des
 Soll Lie - be treu im Bu - sen hal - ten, soll stets mit mir durch's

musicalion

klicken für mehr

21 *tenuto*

T. Sol. Bild ge - lacht, hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
 ew' - ge Lust, mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
 Le - ben zieh'n, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

T. I *tenuto* Bild ge - lacht, hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
 ew' - ge Lust, mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
 Le - ben zieh'n, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

T. II *tenuto* Bild ge - lacht, hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
 ew' - ge Lust, mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
 Le - ben zieh'n, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

B. I *tenuto* Bild ge - lacht, hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
 ew' - ge Lust, mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
 Le - ben zieh'n, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

B. II *tenuto* Bild ge - lacht, hat nie der Tu - gend Bild ge - lacht.
 ew' - ge Lust, mir nie des Bil - des ew' - ge Lust.
 Le - ben zieh'n, soll stets mit mir durch's Le - ben zieh'n.

25 **Tempo I** (♩ = 78)
Coda *molto espress.*

T. Sol. Lieb - li - ches Bild! wei - le, o

T. I **Coda** *p* Lieb - li - ches Bild! wei - le bei mir,

T. II *p* Lieb - li - ches Bild! wei - le bei mir,

B. I *p* Lieb - li - ches Bild! wei - le bei mir,

B. II *p* Lieb - li - ches Bild! wei - le bei mir,

musicalion

klicken für mehr

29

T. Sol. wei - - le, wei-le, o wei-le bei mir!

T. I *pp* wei - - le, wei - le bei mir!

T. II *pp* wei - - le, wei - le bei mir!

B. I *pp* wei - - le, wei - le bei mir!

B. II *pp* wei - - le, wei - le bei mir!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Bild der Rose](#)

Komponist: [Heinrich Wilhelm Ludwig Gustav Reichardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten+Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Solo>Tenor(1)

Eine Homage an ein Rosenbildnis für 4-stimmigen Männerchor und Solo-Tenor; Text: Harro Harring (1798-1870); aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 91.