Das Bild der Rose

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!' (1863), No. 91

Text: Harro Harring (1798-1870)

Heinrich Wilhelm Ludwig Gustav Reichardt (* 1797; † 1884)

Sostenuto (♩ = 78)

1

SOLO *con espressione*

Tenor Solo

1. In ei - nem Ta - le, fried - lich stil - le, sah ei - ne
2. *Und mich er - griff ein sü - ßes Be - ben, be - zau - bert*
3. In trüb um - wölk - ten Trau - er - stun - den, da zeigt sich

CHOR *(Brummstimmen)*

Tenor I — *p*

Tenor II — *p*

Bass I — *p*

Bass II — *p*

4

T. Sol.

Ro - se ich er - steh'n ge - gabt mit ho - her Schön - heit
stand ich vor - ne Brust ein
mir der F und Gram ver -

T. I

T. II

B. I

B. II — *cresc.*

7

T. Sol.

Fül - le, wie ich noch kei - ne je ge - seh'n. In duf - tig
Le - ben, wie nie auf Er - den mir ge - schah. Dies Won - ne -
schwun - den, und je - de Zäh - re ist ge - stillt. Was durch ver -

T. I — *cresc.*

T. II — *cresc.*

B. I — *cresc.*

B. II — *cresc.*

musicalion
click for more

© J. M. Schmid



musicalion
click for more

© J. M. Schmid



musicalion
click for more



musicalion
click for more

© J. M. Schmid

Type: Sheet music

Título: The Image of the Rose

Compositor: Heinrich Wilhelm Ludwig Gustav Reichardt

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>Ten+Coro>TTBB

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2),Canto solo>tenoro(1)*

A homage to a portrait of roses for 4-part men's choir and solo tenor; Text: Harro Harring (1798-1870); from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 91.