

L'Ange et l'Enfant

César Franck

Assez lent.

Chant.

Piano.

pp toujours très lié

Un

3

an - ge au ra - di - eux vi - sa - - ge, Pen - ché sur le bord d'un ber -



6

-ceau, Sem - blait con - tem - pler son i - ma - - ge

9

Com - me dans l'on - de d'un ruis - seau.

12

Char-mant en-fant qui me res-sem-ble, Di-sait-il, Oh! viens a-vec

15

moi! Viens: nous se-rons heu-reux en-sem-ble; La



18

terre est in-di-gne... ja-mais en-tière al-lé-

21

-gres - se; L'âme y souf-fre de-sirs; Les cris de

cresc.

24 *dim.*

joie ont leur tris - tes - - se, Et les vo - lup - tés leurs sou -

27 *cresc.*

pirs. La crainte est de tou - tes les fê - - tes; Ja -

30

-mais un jour calme et se - - - té - né - breux des tem -

33 *dim.* *mf*

-pê - - tes N'a ga - ran - ti le len - de - main. Eh

36

quoi! les cha-grins, les a - lar - - mes, Vien-draient trou-ble-r ce front si

39

pur, Et par l'a - mer - tu - me des lar - - mes

poco

p *poco p*

42

cresc - - - -

Se ter-ni-raient ces yeux au - zours, non, dans les champs de-l'es -

cresc - - - - - *dim.*

45

-pa ce A - vec moi tu vas, tu vas t'en - vo - ler;

48

La Pro - vi - den - ce te fait - grâ - - ce Des jours que tu de - vais cou -

51

-ler. Que per - son - - ne dans ta de - meu - - re Nob - scur -

musicalion
klicken für mehr

54

-cis - - se ses ve - te - ments, Qu'il ac - cept - - le ta der - nière

57

heu - - re, Ain - si que tes pre - miers mo - ments. Que les

60 *poco a poco* *cresc.*

fronts y soient sans nu - a - - ge, Que rien n'y ré - vèle un tom -

poco a poco *cresc.*

63 *ff*

-beau. Quand on est pur comme à ton à - - ge, Le

ff

66

der - nier jour est le plus beau.

dim. *p* *dim.*

69

Et, se - cou-ant ses blan-ches ai - - les,

dim. *pp* *ppp*

72

L'ange, à ces mots, prit son es - sor Vers les de - meu - res é - ter -

75

rall. - - -

-nel - les. Pau - vre mè - re! ton fils est mort.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [L'Ange et l'Enfant](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)