

Drei liadriige Strümpf

T. & M.: Schwäbisches Tanzlied
Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(1997)

Tenor I

1. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Mei
2. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
3. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
4. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond

Tenor II

1. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Mei
2. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
3. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
4. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond
5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf. Ond

Bass I

1.-5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf.

Bass II

1.-5. Drei liad - ri - ge Strümpf, zwee dr - zua send fünf.

musicalion

klicken für mehr

T. I

Va - ter hot a Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
wenn I oin ver - lier, - te - spiel denn han I nu no vier.
wenn I oin ver - chneid, denn han I nu no drei.
wenn I oin ver - näh, denn han I nu no zwee.
wenn I oin dur op - fe - re, denn han I no an gotzige.

T. II

Va - ter hot a Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
wenn I oin ver - lier, - te - spiel denn han I nu no vier.
wenn I oin ver - chneid, denn han I nu no drei.
wenn I oin ver - näh, denn han I nu no zwee.
wenn I oin dur op - fe - re, denn han I no an gotzige.

B. I

1. Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
2. -lier, denn han I nu no vier.
3. -schneid, denn han I nu no drei.
4. -ver - näh, denn han I nu no zwee.
5. op - fe - re, denn han I no an gotzige.

B. II

1. Kar - te - spiel send nix als lau - ter Trümpf.
2. -lier, denn han I nu no vier.
3. -schneid, denn han I nu no drei.
4. -ver - näh, denn han I nu no zwee.
5. op - fe - re, denn han I no an gotzige.

9

T. I

8

Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di

T. II

8

Tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di,
 Tra - di, tra - di, tra - di,

B. I

Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di
 Tra - di ri di dei dei, tra - di ri di

B. II

musicalion

klicken für mehr

12

T. I

8

dei dei dei, 1. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 2. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 3. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 4. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 5. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.

T. II

8

tra - di, 1. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 tra - di, 2. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 tra - di, 3. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 tra - di, 4. tra - di, tra - di, tra ri di dei.
 tra - di, 5. tra - di, tra - di, tra ri di dei.

B. I

dei dei dei, 1. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 2. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 3. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 4. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.
 dei dei dei, 5. tra - di ri di dei dei tra - di ri di dei.

B. II

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Drei liadrige Strümpf \(TTBB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Humor, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des schwäbischen Scherz- und Tanzliedes für vierstimmigen
Männerchor TTBB a.capp.