

Heitor Villa-Lobos 1887-1959)

Bachianas Brasileiras No.5 Aria (Cantilena)

bearbeitet für 2 Klaviere
Johannes Westendorf 2023

Klavier *mp*

Klavier *mp* Bässe legato

Kl. *mf*

Kl. *mp*

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

5

7

Kl.

Kl.

9

Kl.

Kl.

11

Kl.

Kl.

13

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

dim.

dim.

f

f

The image displays a musical score for Klavier (Kl.) across four systems. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The first system starts at measure 7, the second at measure 9, the third at measure 11, and the fourth at measure 13. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *dim.* and *f*. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score. The time signature changes from 3/2 to 4/4 in the first system, and then to 6/4 and 5/4 in the fourth system.

15

Kl.

Kl.

17

Kl.

Kl.

19

Kl.

Kl.

21

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

pp

The image displays a page of musical notation for a piano (Kl.) piece. The score is divided into measures 15 through 21. Measures 15 and 16 are in 5/4 time, while measures 17 through 21 are in 4/4 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and ties. A central orange oval with a white border contains the text 'musicalion' in a bold, sans-serif font, with 'klicken für mehr' in a smaller font below it. The dynamic marking 'pp' (pianissimo) is indicated in measure 20. The page number '3' is located in the bottom right corner.

The image displays a musical score for Klavier (Kl.) across five systems. The first system (measures 23-24) is in 3/4 time, marked *mp* in the right hand and *p* in the left. The second system (measures 25-26) changes to 3/2 time. The third system (measures 27-28) changes to 4/4 time. The score features various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central orange oval logo with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the third system. The logo includes a small musical note icon above the text.

23
Kl. *mp*

24
Kl. *p*

25
Kl.

26
Kl.

27
Kl. *mp*

28
Kl.

musicalion
klicken für mehr

30

Kl.

32

Kl.

34

Kl.

musicalion
klicken für mehr

piu mosso

mf

35

Kl.

mf

45

Kl.

47

Kl.

f *f* *pp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Tempo primo

51

Kl.

mf

mp

53

Kl.

55

Kl.

57

Kl.

59

Kl.

musicalion
klicken für mehr

61

Kl.

Kl.

pp



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bachianas Brasileiras No. 5 Aria \(Cantilena\)](#)

Komponist: [Heitor Villa-Lobos](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Konzerte

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier>4händig

Instrumentierung: Klavier>4händig = Kl4h(1)

bearbeitet für 2 Klaviere

Johannes Westendorf 2023