

Hafislied

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 107

Text: Nach dem persischen Dichter Hafis (14. Jhdt.)

Georg Vierling (* 1820; † 1901)

Andantino (♩ = 42)

(Behaglich)

1

Tenor I *mf dolce* *p* *poco rit.* *a tempo*
O wel - che Treu - e mein Inn' - res hegt, du weißt es nicht,

Tenor II *mf dolce* *p*
O wel - che Treu - e mein Inn' - res hegt, du weißt es nicht,

Bass I *mf dolce* *p*
O wel - che Treu - e mein Inn' - res hegt, du weißt es nicht,

Bass II *mf dolce* *p*
O wel - che Treu - e mein Inn' - res hegt, du weißt es nicht,

5

T. I *mf* *p* *poco rit.* *a tempo*
wie dir ohn' F- weißt es nicht,

T. II *mf*
wie dir oh

B. I *mf* *p*
wie dir ohn' En - de mein Bu - sen schlägt, du weißt es nicht,

B. II *mf* *p*
wie dir ohn' En - de mein Bu - sen schlägt, du weißt es nicht,

musicalion
click for more

9

T. I *mf* *p* *poco rit.* *a tempo*
wie al - le Freu - de der Welt mir hohl, wo - fern sie mich aus

T. II *mf* *p*
wie al - le Freu - de der Welt mir hohl, wo - fern sie mich aus

B. I *mf* *p*
wie al - le Freu - de der Welt mir hohl, wo - fern sie mich aus

B. II *mf* *p*
wie al - le Freu - de der Welt mir hohl, wo - fern sie mich aus

13 *f* *p* < *poco rit.* *a tempo*

T. I *s* dei - nem himm - li - schen Krei - se trägt, du weißt es nicht.

T. II *s* dei - nem himm - li - schen Krei - se trägt, du weißt es nicht.

B. I *s* dei - nem himm - li - schen Krei - se trägt, du weißt es nicht.

B. II *s* dei - nem himm - li - schen Krei - se trägt, du weißt es nicht.

16 *f*

T. I *s* Wie rein von Sün - de, wie fromm ich in der Lie - be bin,

T. II *s* Wie rei Lie - be bin,

B. I *s* Wie rein der Lie - be bin,

B. II *s* Wie rein von Sün - de, wie fromm ich in der Lie - be bin,

musicalion
click for more

20

T. I *s* was auch die Men - ge zu schwat - zen pflegt,

T. II *s* was auch die Men - ge, die Men - ge zu schwat - zen pflegt, du

B. I *s* was auch die Men - ge zu schwat - zen pflegt,

B. II *s* was auch die Men - ge zu schwat - zen pflegt, du

23 *poco rit.*

T. I *s* du weißt, du weißt es nicht.

T. II *s* weißt es nicht.

B. I *s* du weißt, du weißt es nicht.

B. II *s* weißt es nicht, du weißt es nicht.

26 *p dolce a tempo mf*

T. I *s* Zu spie - len schei - net Ha - fis dir nur, wie tief je - doch sein

T. II *s* Zu spie - je - doch sein

B. I *s* Zu spie - je - doch sein

B. II *s* Zu spie - len schei - net Ha - fis dir nur, wie tief je - doch sein

musicalion
click for more

31 *f*

T. I *s* lie - be - glü - hen - des Herz be - wegt, du weißt es nicht.

T. II *s* lie - be - glü - hen - des Herz be - wegt, du weißt es nicht.

B. I *s* lie - be - glü - hen - des Herz be - wegt, du weißt es nicht.

B. II *s* lie - be - glü - hen - des Herz be - wegt, du weißt es nicht.

Type: Sheet music

Título: [Hafislied \(Hafis Song\)](#)

Compositor: [Georg Vierling](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

The song for 4-part men's choir is about a secret, unfulfilled love; Text: After the Persian poet Hafis (14th century); from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 107.