

Mia Benigna Fortuna

Prima parte ♩ = 60

Mia be - ni - gna for - tu - na

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie - -

Mia be - ni - gna for - tu - na

Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie - -

e'l vi - ver lie - - to I chia-ri gior - - ni e le tran -

to, e'l vi - - ver lie - to I chia-ri gior ni e le tran -

e'l vi - ver lie - - - to I chia-ri gior ni e le tran-guil -

to, e'l vi - i e le tran -

quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce

quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce

- le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, dol - ce

quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce

stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te

stil - - - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e ri - me, Vol - - ti su - bi - ta -

- - ce stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te

stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te in

- C. de Rore - Mia Benigna Fortuna -

26

in do - glia e'n pian - - to O - diar vi - ta mi fan - no e bra -

33

no e bra-mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor - te. -mar mor - - te.

musicalion
click for more

41 PART II

Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil mor - te, in - e - so - Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil mor - te, in - e - so - Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil

49

ra-bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to, Ma di me - nar tut - ta mia ra-bil mor - te, Ca - gion mi dai, ca - gion mi dai di mai non es-ser lie - to, Ma di me - mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - - - ser lie - to, Ma di me - nar, ma di mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - - - ser lie - to, Ma di me -

- C. de Rore - Mia Benigna Fortuna -

57

vi-ta in pian - - to, E i gior-ni o scu - ri e le do - glio - se not -
 nar tut - ta mia vi-ta in pian - - to, E i gior-ni o scu - ri e i gior-ni o -
 me-nar - - tut-ta mia vi-ta in pian - - to, E i gior-ni o scu - ri e le do - glio - se
 nar tut - ta mia vi - - - ta in pian - - to, E i gior-ni o scu - - ri

65

--- ti; I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - - - me, E'l mio
 scu - ni e le do-glio-se not - - - ti; I miei gra-vi so - spir non van-no in ri - - me, E'l
 not - ti; I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - - - me,
 e le do - glio-se van-no ri - - - me

musicalion
 click for more

73

du - ro mar - tir, le, e'l mio du - ro mar-tir, mio du - - ro mar-tir, e'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni sti - le, e'l mio du - ro
 E'l mio du - ro mar - tir, e'l mio du - ro mar-tir vin - ce o-gni sti - - le, e'l mio du -
 E'l mio du - ro mar-tir vin - ce o-gni sti - le e'l'

81

e'l mio du - ro mar - tir vin-ce o-gni sti - - - le.
 mar-tir, e'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le, vin-ce o-gni sti - - le,
 ro mar-tir, e'l mio du - ro mar - tir vin-ce o-gni sti - le, vin-ce o-gni sti - - le.
 mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.

Francesco Petrarca
(1304-1374)

Mia Benigna Fortuna

Cyprien de Rore
(1515 - 1565)

Prima parte ♩ = 60

Musical score for the first system of 'Mia Benigna Fortuna'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The tempo is marked as ♩ = 60. The lyrics are: Mia be - ni - gna for - tu - na e'l vi - ver lie - -

Musical score for the second system of 'Mia Benigna Fortuna'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: e'l vi - ver lie - - to I chia-ri gior - - ni e le tran - to, e'l vi - - ver lie - to I chia-ri gior - ni e le tran - e'l vi - ver lie - - to I chia-ri gior - ni e le tran-guil - to, e'l vi - ve e le tran -

Musical score for the third system of 'Mia Benigna Fortuna'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, dol - ce quil - le not - - ti E i so - a - vi so - spi - ri, e'l dol - ce

Musical score for the fourth system of 'Mia Benigna Fortuna'. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te stil - - le Che so - lea re - so - nar in ver - si e ri - me, Vol - ti su - bi - ta - ce stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te stil - le Che so - lea re - so - na - re in ver - si e ri - me, Vol - ti su - bi - ta - men - te in

- C. de Rore - Mia Benigna Fortuna -

26

in do - glia e'n pian - - to O - diar vi - ta mi fan -
 -men-te in do - - glia e'n pian - to O - diar vi - ta mi fan - no e
 in do - glia e'n pian - - to O - diar vi - ta mi fan - no e
 do - glia e'n pian - - to O - diar vi - ta mi fan - no e bra -

33

no e bra-mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor - te.
 bra-mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor - - te.
 bra-mar mor - te, o - diar vi - ta mi fan - no e bra-mar mor - te.
 -mar mor - - nar mor - - te.

41 PART II

Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil mor - te, in - e - so -
 Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil mor - te, in - e - so -
 Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil
 Cru - de - le a - cer - ba in - e - so - ra - bil

49

ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to, Ma di me - nar tut - ta mia
 ra - bil mor - te, Ca - gion mi dai, ca - gion mi dai di mai non es - ser lie - to, Ma di me -
 mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - - - ser lie - to, Ma di me - nar, ma di
 mor - te, Ca - gion mi dai di mai non es - - - ser lie - to, Ma di me -

- C. de Rore - Mia Benigna Fortuna -

57

vi-ta in pian - to, E i gior-ni o scu - ri e le do - glio - se not -
 nar tut - ta mia vi-ta in pian - to, E i gior-ni o scu - ri e i gior-ni o -
 me-nar tut - ta mia vi-ta in pian - to, E i gior-ni o scu - ri e le do - glio - se
 nar tut - ta mia vi - - - ta in pian - to, E i gior-ni o scu - - ri

65

- - - ti; I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - - - me, E'l mio
 scu - ni e le do-glio-se not - - - ti; I miei gra-vi so - spir non van-no in ri - - - me, E'l
 not - ti; I miei gra - vi so - spir non van-no in ri - - - me, -
 e le do - glio-se van - no ri - - me -

73

du - ro mar - tir, le, e'l mio du - ro mar-tir,
 mio du - - ro mar-tir, e'l mio du - ro mar-tir vin-ce o-gni sti - le, e'l mio du - ro
 E'l mio du - ro mar - tir, e'l mio du - ro mar-tir vin - ce o-gni sti - - - le, e'l mio du -
 E'l mio du - ro mar-tir vin - ce o-gni sti - le - - - e'l

81

e'l mio du - ro mar - tir vin-ce o-gni sti - - - le.
 mar-tir, e'l mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le, vin-ce o-gni sti - - - le,
 ro mar-tir, e'l mio du - ro mar - tir vin-ce o-gni sti - le, vin-ce o-gni sti - - - le.
 mio du - ro mar - tir vin - ce o - gni sti - le, vin - ce o-gni sti - le.

Type: Sheet music

Título: [Mia Benigna Fortuna \(arreglo Martin Brune\)](#)

Compositor: [Cyprien de Rore](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>STTB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)

arreglo Martin Brune