

Der Winter bringt mich nicht zum Schweigen

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch 'Vivat Paulus!' (1863), No. 108 [Op. 28, No. 2]

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874)

Georg Vierling (* 1820; † 1901)

Allegro (♩ = 90)

(*Leggiero*)

Tenor I
Der Win - ter bringt mich nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und

Tenor II
Der Win - ter bringt mich nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und

Bass I
Der Win - ter bringt mich nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und

Bass II
Der Win - ter bringt mich nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und

4
T. I
sei - nem Schnee. Die Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig -

T. II
sei - nem Sch und singt ihr e - wig -

B. I
sei - nem Schnee. Die Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig

B. II
sei - nem Schnee. Die Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig -

8
T. I
Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es stürmt, sie weiß nicht, ob es

T. II
Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es stürmt, sie weiß nicht, ob es

B. I
Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es stürmt, sie

B. II
Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es stürmt, sie

musicalion

click for more

12

T. I *p* *cresc.*
s schneit, sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net, ob es friert und

T. II *p* *cresc.*
s schneit, sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net, friert

B. I *p* *cresc.*
weiß nicht, ob es schneit, sie weiß nicht, ob es stürmt und

B. II *p* *cresc.*
weiß nicht, ob es schneit, sie weiß nicht, ob es stürmt und

Poco più moderato

16

T. I *f* *ff*
s schneit: Der Herr der Welt hat sie ge - seg - net, vom

T. II *f* *ff*
s undschneit: Der Herr der Welt hat sie ge - seg - net, vom

B. I *f* *ff*
friert undschneit: Der Herr der Welt hat sie ge - seg - net, vom

B. II *f* *ff*
schneit: Der Herr der Welt hat sie ge - seg - net,

musicalion
click for more

21

T. I *sf* *sf* *Träumerisch*
s Fluch der Kre - a - tur be - freit. Sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net,

T. II *sf* *sf*
s Fluch der Kre - a - tur be - freit. Sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net,

B. I *sf* *sf*
Fluch der Kre - a - tur be - freit. Sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net,

B. II *sf* *sf*
vom Fluch, vom Fluch be - freit. Sie weiß nicht, ob es stürmt und reg - net,

27

mf *p dolce*

T. I sie weiß nicht, ob es friert und schnei - et.

T. II sie weiß nicht, ob es friert und schnei - et. *pp* Der

B. I sie weiß nicht, ob es friert und schnei - et. Der Win - ter

B. II sie weiß nicht, ob es friert und schnei - et.

31

pp *f* *Tempo I. (♩ = 90)*

accelerando al

T. I Der Win - ter bringt mich nicht

T. II Win - ter b' Win - ter bringt mich

B. I bringt mich

B. II Der Win - ter bringt mich nicht, er bringt mich

musicalion
click for more

34

p *f* *p*

T. I — zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und sei - nem Schnee. Die

T. II nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und sei - nem Schnee. Die

B. I nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und sei - nem Schnee. Die

B. II nicht zum Schwei - gen mit sei - ner Kält' und sei - nem Schnee.

37

T. I
s Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig

T. II
s Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig

B. I
Lie - be sitzt auf Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig

B. II
Die Lie - be singt ihr e - wig

40

T. I
s Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es stürmt, sie

T. II
s Wohl und sie

B. I
Wohl und weiß nicht, ob es

B. II
Wohl und Weh. Sie weiß nicht, ob es

musicalion
click for more

43

T. I
s weiß nicht, ob es schneit; die Lie - be sitzt auf

T. II
s weiß nicht, ob es schneit; die Lie - be sitzt auf

B. I
stürmt, sie weiß nicht, ob es schneit; sie sitzt auf

B. II
stürmt, sie weiß nicht, ob es schneit; sie

46

T. I *s* Blü - ten - zwei - gen und singt ihr e - wig Wohl und

T. II *s* Blü - ten - zwei - gen, singt ihr Wohl und

B. I Blü - ten - zwei - gen, singt ihr Wohl und

B. II *mf* singt ihr e - wig Wohl, *f* ihr e - wig Wohl und

50

T. I *p dolce legg.* Weh, und singt ihr e - wig Wohl und Weh, ihr e - wig

T. II *p dolce legg.* Weh, Weh, ihr e - wig

B. I *p dolce legg.* Weh, und singt ihr e - wig Wohl und Weh, ihr e - wig

B. II *p dolce legg.* Weh, ihr e - wig Wohl und Weh, ihr e - wig

musicalion
click for more

53

T. I *p* Wohl, ihr Wohl und Weh!

T. II *p* Wohl und Weh!

B. I *p* Wohl, ihr e - wig Wohl, ihr Wohl und Weh!

B. II *mf* Wohl *p* und Weh!

Type: Sheet music

Título: [Winter Does Not Silence Me](#)

Compositor: [Georg Vierling](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

An expressive, lively Spring song for 4-part men's choir; Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874); from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 108