

Lobgesang

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch „Vivat Paulus!“ (1863), No. 111

Text: Friedrich Adolf Krummacker (1767-1845)

Carl Friedrich Zöllner (* 1800; † 1860)

Langsam (♩ = 52) (Vers 2 und 4 Chorsoli, Vers 3 Halbchor)

Strophen 1-3

Tenor I

1. Lobt den Herrn! er ist die Lie - be! er ver - läßt die Sei - nen nicht.
2. Lobt den Herrn! er ist voll Mil - de! nach des Wet - ters schwü - ler Nacht
3. Lobt den Herrn! von sei - nem Re - gen duf - tet lieb - li - cher die Au,

Tenor II

1. Lobt den Herrn! er ist die Lie - be! er ver - läßt die
2. Lobt den Herrn! er ist voll Mil - de! nach des Wet - ters
3. Lobt den Herrn! von sei - nem Re - gen duf - tet lieb - li -

Bass I

1. Lobt den Herrn! er ist die Lie - be! er ver - läßt die Sei - nen nicht.
2. Lobt den Herrn! er ist voll Mil - de! nach des Wet - ters. schwü - ler Nacht
3. Lobt den Herrn! von sei - nem Re - gen duf - tet lieb - li - cher die Au,

Bass II

1. Lobt den die Sei - nen nicht.
2. Lobt den ters schwü - ler Nacht
3. Lobt de li - cher die Au,

musicalion

klicken für mehr

4

T. I

Blickt auch un - ser Au - ge trü - be, freund - lich strahlt sein An - ge - sicht.
glän - zen schö - ner die Ge - fil - de und des Re - gen - bo - gens Pracht.
und er - füllt von sei - nem Se - gen steht ge - bückt die Blum' im Tau.

T. II

Blickt auch un - ser Au - ge trü - be, freund - lich strahlt sein An - ge - sicht.
glän - zen schö - ner die Ge - fil - de und des Re - gen - bo - gens Pracht.
und er - füllt von sei - nem Se - gen steht ge - bückt die Blum' im Tau.

B. I

Blickt auch un - ser Au - ge trü - be, freund - lich strahlt sein An - ge - sicht.
glän - zen schö - ner die Ge - fil - de und des Re - gen - bo - gens Pracht.
und er - füllt von sei - nem Se - gen steht ge - bückt die Blum' im Tau.

B. II

Blickt auch un - ser Au - ge trü - be, freund - lich strahlt sein An - ge - sicht.
glän - zen schö - ner die Ge - fil - de und des Re - gen - bo - gens Pracht.
und er - füllt von sei - nem Se - gen steht ge - bückt die Blum' im Tau.

Strophen 4-5

T. I
f *dolce*
 4. Lobt den Herrn! auch wenn wir wei - nen, sie - het uns sein An - ge - sicht.
 5. Lobt den Herrn! es fal - len Trä - nen auf des Er - den - pil - gers Pfad;

T. II
f *dolce*
 4. Lobt den Herrn! auch wenn wir wei - nen, sie - het uns sein An - ge - sicht.
 5. Lobt den Herrn! es fal - len Trä - nen auf des Er - den - pil - gers Pfad;

B. I
f *dolce*
 4. Lobt den Herrn! auch wenn wir wei - nen, sie - het uns sein An - ge - sicht.
 5. Lobt den Herrn! es fal - len Trä - nen auf des Er - den - pil - gers Pfad;

B. II
f *dolce*
 4. Lobt den Herrn! auch wenn wir wei - nen, sie - het uns sein An - ge - sicht.
 5. Lobt den Herrn! es fal - len Trä - nen auf des Er - den - pil - gers Pfad;


musicalion

klicken für mehr

T. I
cresc.
 Er ver - läs - set nicht die Sei - nen. Va - ter, du ver - läßt uns nicht.
 a - ber un - ter stil - lem Seh - nen reift des Him - mels ew' - ge Saat!

T. II
cresc. *f*
 Er ver - läs - set nicht die Sei - nen. Va - ter, du ver - läßt uns nicht.
 a - ber un - ter stil - lem Seh - nen reift des Him - mels ew' - ge Saat!

B. I
cresc. *f*
 Er ver - läs - set nicht die Sei - nen. Va - ter, du ver - läßt uns nicht.
 a - ber un - ter stil - lem Seh - nen reift des Him - mels ew' - ge Saat!

B. II
cresc. *f*
 Er ver - läs - set nicht die Sei - nen. Va - ter, du ver - läßt uns nicht.
 a - ber un - ter stil - lem Seh - nen reift des Him - mels ew' - ge Saat!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lobgesang](#)

Komponist: [Carl Friedrich Zöllner](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Lobpreis Gottes für 4-stimmigen Männerchor; Text: Friedrich Adolf Krummacher (1767-1845); Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 111.