

Parole 1

Les sept paroles de NS JC sur la croix

Charles Gounod
(1818-1893)

Allegro

1rs DESSUS

Prae - ter e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant

2ds DESSUS

Prae - ter e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant

TÉNORS

8 Prae - ter e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant

BASSES

Prae - ter e - un - tes au - tem blas - phe - ma - bant e - um, blas - phe - ma - bant

Orgue ad lib.

musicalion
klicken für mehr

83

e - um mo - ven - tes mo - ven - tes mo - ven - tes ca - pi - ta su - a mo -

e - um mo - ven - tes mo - ven - tes mo - ven - tes ca - pi - ta su - a mo -

8 e - um mo - ven - tes mo - ven - tes mo - ven - tes ca - pi - ta

e - um mo - ven - tes mo - ven - tes mo - ven - tes ca - pi - ta

88

-ven - - tes ca - pi-ta, ca - - pi-ta su - - a.

-ven - - tes ca - pi-ta, ca - - pi-ta su - - a.

8 su - a mo - ven - - tes ca - pi-ta su - - a.

su - a mo - ven - - tes ca - pi-ta su - - a.



musicalion

klicken für mehr

93

Je - sus au - tem di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - - lis

Je - sus au - tem di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - - lis

8 Je - sus au - tem di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - - lis

Je - sus au - tem di - ce - bat: Pa - ter di - mit - te il - - lis

101

Pa - ter di-mit-te il - lis non e-nim sci-unt, non e-nim sci-unt

Pa - ter di-mit-te il - lis non e-nim sci-unt, non e-nim sci-unt

8 Pa - ter di-mit-te il - lis non e-nim sci-unt, non e-nim sci-unt

Pa - ter di-mit-te il - lis non e-nim sci-unt, non e-nim sci-unt

musicalion

klicken für mehr

109

quid fa - ci-unt, qui fa - ci-unt, non e-nim sci-unt quid fa - ci - unt.

quid fa - ci-unt, quid fa - ci-unt, non e-nim sci-unt quid fa - ci - unt.

8 quid fa - ci-unt, quid fa - ci-unt, non e-nim sci-unt quid fa - ci - unt.

quid fa - ci-unt quid fa - ci-unt, non e-nim sci-unt quid fa - ci - unt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 2nd movement: Parole 1](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)