

Nachtgesang

Aus Gustav Hausmanns Liederbuch ‚Vivat Paulus!‘ (1863), No. 114

Text: Johann Gottfried von Herder (1744-1803) [‚An den Schlaf‘]
(Hinweis: die Strophen 3, 5 und 6 wurden ergänzt.)

Hans Georg Nägeli (* 1773; † 1836)
bearb: Friedrich Silcher (1789-1860)

Larghetto (♩ = 78)

Tenor I
1. Gott des Schla - fes, Freund der Ruh', des - sen dunk - le
2. *Freund* der Men - schen, hol - der Gott! Un - ser hal - bes
3. Schön be - kränz - ter Jüng - ling, sei, sei auch mir will -

Tenor II
1. Gott des Schla - fes, Freund der Ruh', des - sen dunk - le
2. *Freund* der Men - schen, hol - der Gott! Un - ser hal - bes
3. Schön be - kränz - ter Jüng - ling, sei, sei auch mir will -

Bass I
1. Gott des Schla - fes, Freund der Ruh', des - sen dunk - le
2. *Freund* der Men - schen, hol - der Gott! Un - ser hal - bes
3. Schön be - kränz - ter Jüng - ling, sei, sei auch mir will -

Bass II
1. Gott
2. *Freund*
3. Schön

musicalion
click for more

des - sen dunk - le
Un - ser hal - bes
sei auch mir will -

6

T. I
Schwin - gen uns im sanf - ten, sü - ßen Nu zu den Au - en
Le - ben ward, dem Un - ge - mach zum Speer, Dei - ner Hand ge -
- kom - men, der so oft dem Skla - ven treu sei - ne Last ent -

T. II
Schwin - gen uns im sanf - ten, sü - ßen Nu zu den Au - en
Le - ben ward, dem Un - ge - mach zum Speer, Dei - ner Hand ge -
- kom - men, der so oft dem Skla - ven treu sei - ne Last ent -

B. I
Schwin - gen uns im sanf - ten, sü - ßen Nu zu den Au - en
Le - ben ward, dem Un - ge - mach zum Speer, Dei - ner Hand ge -
- kom - men, der so oft dem Skla - ven treu sei - ne Last ent -

B. II
Schwin - gen uns im sanf - ten, sü - ßen Nu zu den Au - en
Le - ben ward, dem Un - ge - mach zum Speer, Dei - ner Hand ge -
- kom - men, der so oft dem Skla - ven treu sei - ne Last ent -

10 *cresc.* *f* *dim.*

T. I
s
brin - gen, die ein schön' - res Licht er - hellt,
ge - ben. Und sie herrscht im Reich der Ruh';
nom - men; der die Fes - sel ihm zer - schlug,

T. II
s
brin - die ein schön' - res Licht er - hellt,
ge - Und sie herrscht im Reich der Ruh';
nom - der die Fes - sel ihm zer - schlug,

B. I
cresc. *f* *dim.*
brin - gen, die ein schön' - res Licht er - hellt,
ge - ben. Und sie herrscht im Reich der Ruh';
nom - men; der die Fes - sel ihm zer - schlug,

B. II
cresc. *f* *dim.*
brin - gen, die ein schön' - res Licht er - hellt,
ge - ben. Und sie herrscht im Reich der Ruh';
nom - mer' - schlug,

musicalion

click for more

14 *mf*

T. I
s
wo in ei - ner an - dern Welt, wo in ei - ner
Pur - pur - blu - men läs - sest du, Pur - pur - blu - men
und durch neu - en sü - ßen Trug, und durch neu - en

T. II
s
wo in ei - ner an - dern Welt, wo in ei - ner
Pur - pur - blu - men läs - sest du, Pur - pur - blu - men
und durch neu - en sü - ßen Trug, und durch neu - en

B. I
mf
wo in ei - ner an - dern Welt, wo in ei - ner
Pur - pur - blu - men läs - sest du, Pur - pur - blu - men
und durch neu - en sü - ßen Trug, und durch neu - en

B. II
mf
wo in ei - ner an - dern Welt, wo in ei - ner
Pur - pur - blu - men läs - sest du, Pur - pur - blu - men
und durch neu - en sü - ßen Trug, und durch neu - en

17 (cresc.)----- *f* *pp*

T. I
8 an - dern Welt Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,
läs - sest du auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben,
sü - ßen Trug sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men,

T. II
8 an - dern Welt Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,
läs - sest du auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben,
sü - ßen Trug sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men,

B. I
(cresc.)----- *f* *pp*
an - dern Welt Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,
läs - sest du auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben,
sü - ßen Trug sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men,

B. II
(cresc.)----- *f* *pp*
an - dern Welt Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,
läs - sest du auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben,
sü - ßen Trug sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men,

musicalion

click for more

22 *mf* *pp*

T. I
8 Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.
auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben.
sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men.

T. II
mf *pp*
8 Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.
auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben.
sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men.

B. I
mf *pp*
8 Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.
auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben.
sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men.

B. II
mf *pp*
8 Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.
auf uns nie - der - schwe - ben, schwe - ben.
sein Ge - müt ent - glom - men, -glom - men.

Strophen 4-6

1 *mf*

T. I
4. Mei - ner Hoff - nung Flü - gel hebt sich nur noch in
5. Denn seit Psy - che nie - der - sank aus des Him - mels
6. Hol - der Schlaf, mit dei - nem Tau heilst du ih - re

T. II
4. Mei - ner Hoff - nung Flü - gel hebt sich nur noch in
5. Denn seit Psy - che nie - der - sank aus des Him - mels
6. Hol - der Schlaf, mit dei - nem Tau heilst du ih - re

B. I
4. Mei - ner Hoff - nung Flü - gel hebt sich nur noch in
5. Denn seit Psy - che nie - der - sank aus des Him - mels
6. Hol - der Schlaf, mit dei - nem Tau heilst du ih - re

B. II
4. Mei - ner Hoff - nung Flü - gel hebt sich nur noch in
5. Denn seit Psy - che nie - der - sank aus des Him - mels
6. Hol - der Schlaf, mit dei - nem Tau heilst du ih - re


musicalion
[click for more](#)

6

T. I
Träu - men. Du, der sie mit Mut be - lebt, wa - rum willst du
Au - en, sehnt sie sich Ae - o - nen lang wie - der auf - zu -
Schwin - gen, mu - tig auf zur Le - bens - au in das Land zu

T. II
Träu - men. Du, der sie mit Mut be - lebt, wa - rum willst du
Au - en, sehnt sie sich Ae - o - nen lang wie - der auf - zu -
Schwin - gen, mu - tig auf zur Le - Bens - au in das Land zu

B. I
Träu - men. Du, der sie mit Mut be - lebt, wa - rum willst du
Au - en, sehnt sie sich Ae - o - nen lang wie - der auf - zu -
Schwin - gen, mu - tig auf zur Le - Bens - au in das Land zu

B. II
Träu - men. Du, der sie mit Mut be - lebt, wa - rum willst du
Au - en, sehnt sie sich Ae - o - nen lang wie - der auf - zu -
Schwin - gen, mu - tig auf zur Le - Bens - au in das Land zu

10 *cresc.* *f* *dim.*

T. I
säu - men? Komm mit dei - ner sü - ßen Macht:
- schau - en; und dem Flü - gel, den sie regt,
drin - gen, wo in rei - nem sü - ßen Ton --

T. II
säu - men? Komm mit dei - ner sü - ßen Macht:_____
- schau - en; und dem Flü - gel, den sie regt,_____
drin - gen, wo in rei - nem sü - ßen Ton --_____
cresc. *f* *dim.*

B. I
säu - men? Komm mit dei - ner sü - ßen Macht:_____
- schau - en; und dem Flü - gel, den sie regt,_____
drin - gen, wo in rei - nem sü - ßen Ton --_____
cresc. *f* *dim.*

B. II
säu - men? Komm mit dei - ne Flü - gel, den sie regt,
- schau - en; und dem Fli - gel, den sie regt,
drin - gen, wo in rei - nem sü - ßen Ton --

musicalion

click for more

14 *mf* *cresc.*

T. I
laß, wie in der letz - ten Nacht, laß, wie in der
den sie, ach zer - knickt! be - wegt, den sie, ach zer -
Au - gen, sinkt! Ich hö - re schon, Au - gen, sinkt! Ich

T. II
laß, wie in der letz - ten Nacht, laß, wie in der
den sie, ach zer - knickt! be - wegt, den sie, ach zer -
Au - gen, sinkt! Ich hö - re schon, Au - gen, sinkt! Ich
mf *cresc.*

B. I
laß, wie in der letz - ten Nacht, laß, wie in der
den sie, ach zer - knickt! be - wegt, den sie, ach zer -
Au - gen, sinkt! Ich hö - re schon, Au - gen, sinkt! Ich
mf *cresc.*

B. II
laß, wie in der letz - ten Nacht, laß, wie in der
den sie, ach zer - knickt! be - wegt, den sie, ach zer -
Au - gen, sinkt! Ich hö - re schon, Au - gen, sinkt! Ich
mf *cresc.*

17 *(cresc.)* ----- *f* *pp*

T. I
s
letz - ten Nacht, mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men,
- knickt! be - wegt, mag sie nim - mer trau - en, trau - en,
hö - re schon Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,

T. II
s
letz - ten Nacht, mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men,
- knickt! be - wegt, mag sie nim - mer trau - en, trau - en,
hö - re schon Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,

B. I
(cresc.) ----- *f* *pp*
letz - ten Nacht, mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men,
- knickt! be - wegt, mag sie nim - mer trau - en, trau - en,
hö - re schon Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,

B. II
(cresc.) ----- *f* *pp*
letz - ten Nacht, mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men,
- knickt! be - wegt, mag sie nim - mer trau - en, trau - en,
hö - re schon Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen,

The logo for 'musicalion' is centered on the page. It features the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font. Below it, the phrase 'click for more' is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire text is enclosed within a thin, orange, rounded rectangular border.

click for more

22 *mf* *pp*

T. I
s
mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men.
mag sie nim - mer trau - en, trau - en.
Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.

T. II
s
mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men.
mag sie nim - mer trau - en, trau - en.
Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.

B. I
mf *pp*
mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men.
mag sie nim - mer trau - en, trau - en.
Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.

B. II
mf *pp*
mich Ver - wand - lung träu - men, träu - men.
mag sie nim - mer trau - en, trau - en.
Har - mo - nie - en klin - gen, klin - gen.

Type: Sheet music

Title: [Nachtgesang](#)

Composer: [Hans Georg Nägeli](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Male choir a cappella

Arrangement: Choir>TTBB

Orchestration: Voice choir>bass voices = B (2),Voice choir>tenor voices = T(2)

An evening song with mythical text for 4-part men's choir; Text: Johann Gottfried von Herder (1744-1803) ['An den Schlaf']; from Gustav Hausmann's songbook 'Vivat Paulus!' (1863), No. 114.