

Parole 2

Les sept paroles de NS JC sur la croix

Moderato

Charles Gounod
(1818-1893)

1rs DESSUS

2ds DESSUS

TÉNORS

BASSES

Orgue ad lib.

U - nus au - tem de his qui pen -

U - nus au - tem de his qui pen - de - bant la - tro - ni - bus, u - nus au - tem

U - nus au - tem de his la - tro - ni - bus u - nus au - tem

U - nus au - tem de

musicalion
klicken für mehr

124

- de - bant la - tro - ni - bus di - ce - bat, di - ce - bat ad Je - sum:

de his la - tro - ni - bus di - ce - bat, di - ce - bat ad Je - sum:

de his la - tro - ni - bus di - ce - bat ad Je - sum:

his qui pen - de - bant la - tro - ni - bus di - ce - bat ad Je - sum:

130

Solo

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me-men-to me - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me-men-to me - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me-men-to me - -

Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, me-men-to me - -

musicalion
klicken für mehr

137

- i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di-xit il - li Je -

- i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di-xit il - li Je -

- i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di-xit il - li Je -

- i cum ve - ne-ris in re - gnum tu - - um! Et di-xit il - li Je -

144

-sus: A - - - men di - co - ti - bi, ho - di -

-sus: A - men di - co ti - bi, ho - di -

8 -sus: A - - men di - - co - ti - - bi, ho - di -

-sus: A - - men - di - co ti - - bi, ho - di -



musicalion

klicken für mehr

151

-e, ho - di - e

-e, ho - di - e me-cum - e-ris in Pa - ra - di - - - so.

8 -e, ho - di - e me-cum - e-ris in Pa - ra - di - - - so.

-e, ho - di - e me-cum - e-ris in Pa - ra - di - - - so.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 3. Satz: Parole 2](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)