

Parole 6

Les sept paroles de NS JC sur la croix
Animato

Charles Gounod
(1818-1893)

1rs DESSUS

Vas er - go — e - rat po - si - tum a - ce - to ple -

2ds DESSUS

Vas er - go — e - rat po - si - tum a - ce - to ple -

TÉNORS

8 Vas er - go — e - rat po - si - tum a - ce - to ple -

BASSES

Vas er - go — e - rat po - si - tum a - ce - to ple -

Orgue ad lib.

musicalion
klicken für mehr

290

num ; Il - li au - tem spon-gi-am ple-nam a - ce - to hy - so - po — cir-cum-po -

num ; Il - li au - tem spon-gi-am ple-nam a - ce - to hy - so - po — cir-cum-po -

8 num ; Il - li au - tem spon-gi-am ple-nam a - ce - to hy - so - po — cir-cum-po -

num ; Il - li au - tem spon-gi-am ple-nam a - ce - to hy - so - po — cir-cum-po -

-nen - tes, ____ cir-cum-po - nen - tes ob-tu - le - runt o - ri e - jus, ob - tu - le -

-nen - tes, ____ cir-cum-po - nen - tes ob-tu - le - runt o - ri e - jus, ob - tu - le -

8 -nen - tes, ____ cir-cum-po - nen - tes ob-tu - le - runt o - ri e - jus, ob - tu - le -

-nen - tes, ____ cir-cum-po - nen - tes ob-tu - le - runt o - ri e - jus, ob - tu - le -

musicalion

klicken für mehr

- runt o - ri e - jus, cum er - go ac-ce - pis - set Je - sus a - ce -

- runt o - ri e - jus, cum er - go ac-ce - pis - set Je - sus ____ a - ce -

8 - runt o - ri e - jus, cum er - go ac-ce - pis - set Je - sus a - ce -

- runt o - ri e - jus, cum er - go ac-ce - pis - set Je - sus a - ce -

313

Solo

-tum di - - xit: Con - sum - ma - tum est,

Solo

-tum di - - xit: Con - sum - ma - tum est, con - sum -

Solo

8 -tum di - - xit: Con - sum - ma - tum est,

Solo

-tum di - - xit: Con - sum - ma - tum est,

musicalion

klicken für mehr

321

Semichorus

con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

Tutti

-ma - tum est, con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

Semichorus

Tutti

8 con - sum - ma - tum est, con - sum - ma - tum est.

Semichorus

Tutti

con - sum - ma - tum est,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les sept paroles du Christ sur la croix - 7. Satz: Parole 6](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)