

Prima parte ♩ = 60

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

musicalion

klicken für mehr

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai

- C. de Rore - O Sonno -

27

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

8 lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

34

-le - va. A me t'en-vo - la,o son - - no, a me t'en - vo - la,o son -

-le - va. A me t'en vo - la,o son - - - - no, a me t'en-vo - la,o son - - -

8 -le - va. A me t'en vo - la,o son - - - a me t'en-vo - la,o son -

-le - va. A vo - la,o son -

musicalion
klicken für mehr

41

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

8 -no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

48 Seconda parte o = o.

Ov' è'l si - len - tio, ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me, E i

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me,

8 Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - - ge e'l lu - me, E i

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - - - ge e'l lu - me,

- C. de Rore - O Sonno -

54

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?
E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_
lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?
E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_

62

Las - so, las - so ch'in van ti chia - - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de om -
Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de
Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo e que - ste oscur' e Ge - li - de om -
te oscur' e Ge - li - de om -

70

- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col - -
om - bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col - -
- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col - -
- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za

78

- - - me, o not - ti a - cerb' e du - - re.
- - me, o not - ti a - cerb' e du - re.
me, o not - ti a - cerb' e du - re.

O SONNO

Prima parte ♩ = 60

8 O son - - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

8 O son - - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

7 8 Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

8 Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

musicalion

klicken für mehr

14 8 o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

8 o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io - - -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no -

21 8 - - - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

8 sa - Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai

- C. de Rore - O Sonno -

27

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

34

-le - va. A me t'en - vo - la, o son - - no, a me t'en - vo - la, o son -



41

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

48 Seconda parte $\circ = \circ$

Ov' è'l si - len - tio, ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me, E i'

- C. de Rore - O Sonno -

54

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?

E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?

E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_

62

Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de om -

Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de

Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo e que - ste oscur' e Ge - li - de om -

ste oscur' e Ge - li - de om -

70

- bre in van lu - sin - go: O piu - me D'a - sprezz - za col -

om - bre in van lu - sin - go: O piu - me D'a - sprezz - za col -

-bre in van lu - sin - go: O piu - me D'a - sprezz - za col -

- bre in van lu - sin - go: O piu - me D'a - sprezz - za

78

me, o not - ti a - cerb' e du - re.

me, o not - ti a - cerb' e du - re.

me, o not - ti a - cerb' e du - re.

col - me, o not - ti a - cerb' e du - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Sonno \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Cyprien de Rore](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearb. Martin Brune