

Prima parte ♩ = 60

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

o-blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a-spa e - no - io -

o-blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a-spa e - no - io -

o-blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a-spa e - no - io -

o-blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a-spa e - no - io -

sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai

- C. de Rore - O Sonno -

27

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

8 lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

34

-le - va. A me t'en-vo - la,o son - - no, a me t'en - vo - la,o son -

-le - va. A me t'en vo - la,o son - - - - no, a me t'en-vo - la,o son - - -

8 -le - va. A me t'en vo - la,o son - - - a me t'en-vo - la,o son -

-le - va. A vo - la,o son -

41

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

8 -no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

-no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa.

48 Seconda parte o = o.

Ov' è'l si - len - tio, ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me, E i

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me,

8 Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - - ge e'l lu - me, E i

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - - - ge e'l lu - me,

- C. de Rore - O Sonno -

54

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?
 E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?
 8 lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?
 E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?__

62

Las - so, las - so ch'in van ti chia - - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de om -
 Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de
 8 Las - so, las - so ch'in van ti chia - mo e que - ste oscur' e Ge - li - de om -
 te oscur' e Ge - li - de om -

70

- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col - -
 om - bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col -
 8 - bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col -
 - bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za

78

- - - me, o not - ti a - cerb' e du - - re.
 - - me, o not - ti a - cerb' e du - re.
 8 me, o not - ti a - cerb' e du - re.
 col - me, o not - ti a - cerb' e du - re.

O SONNO

Prima parte ♩ = 60

8 O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

8 O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

O son - - no, o del - la que - ta u - ni-da om - bro - sa

7 8 Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

8 Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

Not - ta pla - ci - do fi - glio, o de' mor - ta - li E - gri con - for - to,

14 8 o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io -

8 o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no - io - - -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no -

o - blio dol - ce de' ma - li Si gra - vi, ond' è la vi - ta a - spa e - no -

21 8 - - - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

8 sa - Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai cha

io - sa, Soc - cor - ri al cor o - mai, soc - cor - ri al cor o - mai

- C. de Rore - O Sonno -

27

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

lan - gu'e po - sa Non ha - ve, e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

e que - ste mem - bra stanch' e fra - - li Sol -

34

8 -le - va. A me t'en-vo - la, o son - - no, a me t'en - vo - la, o son -

8 -le - va. A me t'en - vo - la, o son - - - - no, a me t'en-vo - la, o son - - -

-le - va. A me t'en - vo - la, o son - - - a me t'en-vo - la, o son -

-le - va. A vo - la, o son -

musicalien

41

Musical notation

click for more

The image shows a musical score for a song. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves. The music is in a simple, melodic style. The lyrics are: "no, e l'a - li Tue bru - ne so - vra me di - sten - di e po - sa." The word "Musical notation" is written in a large, stylized font at the top, and "click for more" is written in orange text below it.

48 Seconda parte $\text{♩} = \text{♩}$

Ov' è'l si - len - tio, ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me, E i

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - ge e'l lu - me,

Ov' è'l si - len - tio che'l di fug - - - - - ge e'l lu - me,

- C. de Rore - O Sonno -

54

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?

E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_

lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?

E i lie - vi so - gni che con non si - cu - re Ve - sti - gia di se - guir - ti han per co - stu - me?_

62

Las - so, las - - so ch'in van ti chia - - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de om -

Las - so, las - - so ch'in van ti chia - mo, e que - ste oscur' e Ge - li - de

Las - so, las - - so ch'in van ti chia - mo e que ste oscur' e Ge - li - de om -

ste oscur' e Ge - li - de om -

70

- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col - -

om - bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col -

-bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za col -

- bre in van lu - sin - - go: O piu - me D'a - sprez - za

78

me, o not - ti a - cerb' e du - - re.

- me, o not - ti a - cerb' e du - re.

me, o not - ti a - cerb' e du - re

col - me, o not - ti a - cerb' e du - re.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [O sonno \(arr. \)](#)

Composer: [Cyprien de Rore](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Arranged for trombones by Martin Brune