

Parole 3

Les sept paroles de NS JC sur la croix
Moderato

Charles Gounod
(1818-1893)

1rs DESSUS

Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis -

2ds DESSUS

Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis -

TÉNORS

8 Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis -

BASSES

Cum vi - dis-set er - go Je - sus ma - trem et dis -

Orgue ad lib.

musicalion

klicken für mehr

167

- ci - pu-lum stan - tem quem di - li - ge - - bat di - cit ma - tri

- ci - pu-lum stan - tem quem di - li - ge - bat di - cit ma - tri

8 - ci - pu-lum stan - tem quem di - li - ge - - bat di - cit ma - tri

- ci - pu-lum stan - tem quem di - li - ge - - bat di - cit ma - tri

174

Solo

su - - ae: Solo Mu - - li - er, mu -

8

musicalion

klicken für mehr

180

mu - - li - er, ec - ce fi - li - us tu - - us.

8

186

Tutti

De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter, ma - ter

De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter,

8 Tutti De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter ma - ter

De - in - de di - cit dis - ci - pu - lo: Ec - ce ma - ter, ma - ter

musicalion

klicken für mehr

193

tu - a, ec - ce ma - ter ma - ter tu - a.

ma - ter tu - a, ec - ce ma - ter tu - a.

8 tu - a, ec - ce ma - ter, ma - ter tu - a.

tu - a, ec - ce ma - ter ma - ter tu - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Les Sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur la Croix - 4 Parole 3](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1)