



Prima Voce

Seconda Voce

Terza Voce

pizz.

arco

mf

f

musicalion

klicken für mehr

Dmaj7 D56 Dmaj7

Dmaj7 C6 Dmaj7 A

Dmaj7 D56 Dmaj7 C6 Dmaj7 A G C56 A Dmaj7 D56 Dmaj7 C6 Dmaj7 A



15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Prima Voce

pizz. *mf* *arco* *f*

Prima Voce

mf *arco*

Prima Voce

mf *arco*

musicalion
klicken für mehr

A D/fis G A7/6 D G Dmaj7 G9 A479

A D/fis G A7/6 D C6 Dmaj7 D/fis G Dmaj7 G9 A479 G6 Dmaj7 D/fis G Dmaj7 G9 A479



Sheet music for guitar, featuring measures 27 through 36. The music is in G major and 4/4 time. The guitar part includes various techniques such as pizzicato (pizz.), arco, and trills. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.



musicalion
klicken für mehr



47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58

mp *mp* *f* *mf* *f* *mf*

Prima Voce *Prima Voce* *Seconda Voce* *Prima Voce* *Seconda Voce*

f *pizz.* *Dmaj7* *C7/5b* *g6* *Dmaj7*

D9/fis *E* *g5b/D*

Dmaj7 *C7/5b* *g6* *Dmaj D6 C9/d* *Dmaj78* *C7/5b* *g6* *Dmaj D6 C9/d* *Dmaj78* *C7/5b* *g5b* *D9/fis* *E* *g5b/D*

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

g56/D D/fis g56/D D/fis C56 ^/g Dmaj7/fis C56 C7maj7 D56 C56 g56 E9/d cis5b7 Dmaj7D6.D79 Dmaj7 C56 D5+



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Reconnaissance](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Gitarrikon - GitarrenWerke bearbeitet für »der neue Mai«

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine+Viola+Flöte+Git+[Vc+Kb]+Cem

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Cembalo = Cem(1), Gitarre = Git(1), Kontrabass = Kb(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)