

Wo steckt die Melanie seit gestern Nacht?

(I wonder where my Baby is to night)

Foxtrot

Deutscher Text von
Fritz Grünbaum und Karl Farkas

Musik von Walter Donaldson

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It features a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat).

The first system of the song shows the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a section marked 'ad lib.' and 'p' (piano). The lyrics are in German and English.

1. Ich hab' zu Haus' ein Weib-chen, ein sü-ßes Tur-tel-täub-chen: mein Wort, sie
2. Erst ge-stem steckt die Sü-ße in Sei-den-strüpf' die Fü-ße, sie weiß, bei
3. Ich weiß, daß sie mir treu ist, selbst wenn sie weg bis Zwei ist, denn mei-ne
I burned up ev-'ry let-ter; and thought that I'd feel bet-ter; I put a-

The second system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and English.

1. tur-telt i-de al! Ihr Wuchs ist ein-fach herr-lich und un-ter-spicht nur spär-lich,
2. so was wird mir schwül, Dann schlüpft sie in ein Hös-chen, so duf-tig wie ein Rös-chen,
3. Frau fliegt nur auf mich! Und wenn sie nur zu mir kommt, selbst wenn sie erst um Vier kommt,
way her pic-ture too. Sent back each lit-tle pre-sent And tho' I was-n't pleas-ant,

The third system of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and English.

1. bei ihr ist al-les schlank und schmal! Nur ein einz'-ger Feh-ler kränkt mich so:
2. weil sie mich näm-lich rei-zen will. Dann nimmt sie den Hut und Schirm und ruft:
8. nicht ei-ne Sil-be sa-ge ich, A-ber erst um Acht, wo es schon licht...
It seemed the wis-est thing to do I've done ev-'ri-thing I could and yet

Refrain

1. — sie bleibt bei Nacht weg und ich weiß nicht wo!
 2. — Leb - wohl, ich muß ein biß-chen an die Luft! Wo steckt die Me - la - nie seit ge - stern
 3. — ich hab so das Ge - fühl, das schickt sich nicht! I won - der where my ba - by is to
 — It is - n't ve - ry ea - sy to for - get

Nacht? Wenn ich nur wüßt, was die seit ge - stern macht! Ich steh' und steh' und steh, ich
 night I won - der how my ba - by is to night I won - der where she's gone, And

wart' mit dem Kaf - fee, weiß, sie ist ver - geß-lich und zer -
 how she's get - ting on; she came back I won - der what I'd

musicalion
 click for more

streut, ver - gißt so - gar sich selbst in letz - ter Zeit, doch nie hätt' ich ge -
 do I won - der did she find some - bod - y new She did - n't treat me

dacht, daß sie mir so was macht! Wo steckt die Me - la - nie seit ge - stern Nacht!
 fair, And tho' I should - n't care; I won - der where my ba - by is to night.

Type: Sheet music

Título: [Where has Melanie been since Last Night?](#)

Compositor: [Walter Donaldson](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: German Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot