

Maienlust [SATB]

ersch. 1901 in „Liederschatz für gemischten Chor“ (Joseph Schiffels), No. 97

Text: Georg Christian Dieffenbach (1822-1901)

Karl August Kern (* 1836; † 1897)

Belebt (♩ = 84)

1

Sopran *mf*

1. Was kann schö - ner sein, was kann mehr er - freu'n, als im
2. Un - ter'm Him - mels - blau la - chet frisch die Au, al - le
3. O wie glänzt und lacht sü - ße Mai - en - pracht in dem
4. Fort mit Sorg' und Leid, mach' die See - le weit, laß dich

Alt *mf*

1. Was kann schö - ner sein, was kann mehr er - freu'n, als im
2. Un - ter'm Him - mels - blau la - chet frisch die Au, al - le
3. O wie glänzt und lacht sü - ße Mai - en - pracht in dem
4. Fort mit Sorg' und Leid, mach' die See - le weit, laß dich

Tenor *mf*

1. Was kann schö - ner sein, was kann mehr er - freu'n, als im
2. Un - ter'm Him - mels - blau la - chet frisch die Au, al - le
3. O wie glänzt und lacht sü - ße Mai - en - pracht in dem
4. Fort mit Sorg' und Leid, mach' die See - le weit, laß dich

Bass *mf*

1. Was kann
2. Un - ter'm
3. O w
4. Fort m

er - freu'n, als im
e Au, al - le
- pracht in dem
weit, laß dich

musicalion

klicken für mehr

S. *f*

wun - der - schö - nen Mai, dem blau - en, durch das Tal zu geh'n, auf dem
Quel - len, al - le Bäch - lein rau - schen. Al - le Zwei - ge grün, al - le
Wal - de und auf al - len We - gen! Was kann schö - ner sein, was kann
ganz von Mai - en - lust durch - drin - gen! Zieh' im Mai - en - strahl froh durch

A. *f*

wun - der - schö - nen Mai, dem blau - en, durch das Tal zu geh'n, auf dem
Quel - len, al - le Bäch - lein rau - schen. Al - le Zwei - ge grün, al - le
Wal - de und auf al - len We - gen! Was kann schö - ner sein, was kann
ganz von Mai - en - lust durch - drin - gen! Zieh' im Mai - en - strahl froh durch

T. *f*

wun - der - schö - nen Mai, dem blau - en, durch das Tal zu geh'n, auf dem
Quel - len, al - le Bäch - lein rau - schen. Al - le Zwei - ge grün, al - le
Wal - de und auf al - len We - gen! Was kann schö - ner sein, was kann
ganz von Mai - en - lust durch - drin - gen! Zieh' im Mai - en - strahl froh durch

B. *f*

wun - der - schö - nen Mai, dem blau - en, durch das Tal zu geh'n, auf dem
Quel - len, al - le Bäch - lein rau - schen. Al - le Zwei - ge grün, al - le
Wal - de und auf al - len We - gen! Was kann schö - ner sein, was kann
ganz von Mai - en - lust durch - drin - gen! Zieh' im Mai - en - strahl froh durch

6

S. *mf*

Berg zu steh'n, in die wei - te, wei - te Welt zu schau - en? La la
Bäu - me blüh'n, und den schön - sten Lie - dern muß ich lau - schen. (1.-4.)
mehr er - freu'n als der wun - der - mil - de Mai - en - se - gen!
Wald und Tal, und laß Mai - en - lie - der laut er - klin - gen!

A. *mf*

Berg zu steh'n, in die wei - te, wei - te Welt zu schau - en? La la
Bäu - me blüh'n, und den schön - sten Lie - dern muß ich lau - schen. (1.-4.)
mehr er - freu'n als der wun - der - mil - de Mai - en - se - gen!
Wald und Tal, und laß Mai - en - lie - der laut er - klin - gen!

T. *mf*

Berg zu steh'n, in die wei - te, wei - te Welt zu schau - en? La la
Bäu - me blüh'n, und den schön - sten Lie - dern muß ich lau - schen. (1.-4.)
mehr er - freu'n als der wun - der - mil - de Mai - en - se - gen!
Wald und Tal, und laß Mai - en - lie - der laut er - klin - gen!

B. *mf*

Berg zu steh'n, in die wei - te, wei - te Welt zu schau - en? La la
Bäu - me blüh'n, und den schön - sten Lie - dern muß ich lau - schen. (1.-4.)
mehr er - freu'n als der wun - der - mil - de Mai - en - se - gen!
Wald und Tal, und laß Mai - en - lie - der laut er - klin - gen!

The image displays a musical score for a song titled "musicalion". The score is written for four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics consist of the word "la" repeated in various rhythmic patterns. A central graphic features the title "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The graphic is set against a background of musical staves and notes, with a large, stylized "9" in the top left corner.

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maienlust \[SATB\]](#)

Komponist: [August Kern](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein unbeschwertes Frühlingslied für 4-stimmigen gemischten Chor (auch für TTBB hier eingestellt); Text: Georg Christian Dieffenbach (1822-1901); ersch. 1901 in ‚Liederschatz für gemischten Chor‘ (Joseph Schiffels), No. 97.