

Es rieseln und rauschen die Quellen

ersch. 1895 in 'Liederschatz für höhere Schulen' (Karl Günther / Gustav Noack), Band 3, No. 136

Text: Georg Christian Dieffenbach (1822-1901)

Karl August Kern (* 1836; † 1897)

Frisch (♩. = 54) (Originaltonart)

Sopran

1. Es rie - seln und rau - schen die Quel - len, welch' wun - der - bar Be - ben und
2. Die Her - zen schwel - len und be - ben, welch' wun - der - bar Zit - tern und

Alt

1. Es rie - seln und rau - schen die Quel - len, welch' wun - der - bar Be - ben und
2. Die Her - zen schwel - len und be - ben, welch' wun - der - bar Zit - tern und

Tenor

1. Es rie - seln und rau - schen die Quel - len, welch' wun - der - bar Be - ben und
2. Die Her - zen schwel - len und be - ben, welch' wun - der - bar Zit - tern und

Bass

1. Es rie - seln und rau - schen die Quel - len, welch' wun - der - bar Be - ben und
2. Die Her zen schwel - len und be - ben, welch' wun - der - bar Zit - tern und

musicalion

click for more

4

S.

Schwel - len, welch' Flü - stern und Seh - nen und Ban - gen, welch'
Le - ben, welch' Seh - nen und Drän - gen und Ban - gen, welch'

A.

Schwel - len, welch' Flü - stern und Seh - nen und Ban - gen, welch'
Le - ben, welch' Seh - nen und Drän - gen und Ban - gen, welch'

T.

Schwel - len, welch' Flü - stern und Seh - nen und Ban - gen, welch'
Le - ben, welch' Seh - nen und Drän - gen und Ban - gen, welch'

B.

Schwel - len, welch' Flü - stern und Seh - nen und Ban - gen, welch'
Le - ben, welch' Seh - nen und Drän - gen und Ban - gen, welch'

7

S. heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!
heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!

A. heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!
heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!

T. heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!
heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen!

B. heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen! *mf* Wo - hin, wo - hin doch, ihr
heim - lich sü - ßes Ver - lan - gen! Wo - hin, wo - hin doch

10

S. *f* Durch die Welt, durch die Welt, so
Durch die Welt, durch die Welt, so

A. *f* Durch die Welt, durch die Welt, so
Durch die Welt, durch die Welt, so

T. *f* Durch die Welt, durch die Welt, so
Durch die Welt, durch die Welt, so

B. *f* lich - ten Wel - len? Durch die Welt, durch die Welt, so
wol - let ihr stre - ben? Durch die Welt, durch die Welt, so

musicalion
click for more

13

S. *p rit.* weit und groß, zur sü - ßen Ruh' in des Mee - res Schoß!
weit und groß, zur Ruh' in der gött - li - chen Lie - be Schoß!

A. *p rit.* weit und groß, zur sü - ßen Ruh' in des Mee - res Schoß!
weit und groß, zur Ruh' in der gött - li - chen Lie - be Schoß!

T. *p rit.* weit und groß, zur sü - ßen Ruh' in des Mee - res Schoß!
weit und groß, zur Ruh' in der gött - li - chen Lie - be Schoß!

B. *p rit.* weit und groß, zur sü - ßen Ruh' in des Mee - res Schoß!
weit und groß, zur Ruh' in der gött - li - chen Lie - be Schoß!

Type: Sheet music

Title: [Es rieseln und rauschen die Quellen The Springs Trickle and Ripple](#)(

Composer: [August Kern](#)

Period: Romantic

Theme: Love, Nature & Homeland

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

An airy song about the awakening of various urges for 4-part mixed choir;
Text: Georg Christian Dieffenbach (1822-1901); published 1895 in
'Liederschatz für höhere Schulen' (Karl Günther / Gustav Noack), Vol. 3, No. 136.