

DEUS MEMINERIT

CH. GOUNOD

Très large. *dim.*

1re PARTIE *f* De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at *dim.*

2e PARTIE *f* De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at *dim.*

3e PARTIE *f* De - us me mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at *dim.*

4e PARTIE *f* De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at

PIANO ou ORGUE

Très large. *dim.*

Péd. en doublant ad lib.

6 *p*

pa - cem nec - a in tem - po - re

pa - cem nec de - se - rat in tem - po - re

pa - cem nec de - se - rat in tem - po - re

pa - cem nec de - se - rat in tem - po - re

pa - cem nec de - se - rat in tem - po - re

p

12

ma - lo. De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at pa - cem nec
 ma - lo. De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at pa - cem nec
 ma - lo. De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at pa - cem nec
 ma - lo. De - us me - mi - ne - rit te - sta - men - ti su - i et fa - ci - at pa - cem nec

f *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *f*

19

de - se - rat in
 de - se - rat in tem - po - re ma - lo, nec de - se - rat in tem - po - re - ma - - lo.
 de - se - rat in tem - po - re ma - lo, nec de - se - rat in tem - po - re - ma - - lo.
 de - se - rat in tem - po - re ma - lo, nec de - se - rat in tem - po - re - ma - - lo.

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deus meminerit](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SABB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Veröffentlicht in "Chants sacrés" (1878), Nr. 36