

Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ

ersch. 1602 in „Contrapuncti compositi deutscher Psalmen“, No. 2

Text: Johannes Agricola (1494-1566)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Ich ruf' zu Dir, Herr Je - su Christ, ich ruf' zu Dir, Herr Je - su

Ich ruf' zu Dir, Herr Je - su

5

S. Christ, zu ich bitt',

A. Ich ruf' ruf' zu Dir, Herr

T. Christ, ich ruf' zu Dir, Herr Je - su Christ, ich

B. Ich ruf' zu Dir, Herr

musicalion
klicken für mehr

9

S. er - hör' mein Kla - gen, ich bitt', er -

A. Je - su Christ, ich bitt', er - hör' mein Kla -

T. ruf' zu Dir, Herr Je - su Christ, ich bitt', er - hör'

B. Je - su Christ, ich ruf' zu Dir, Herr Je - su Christ,

12

S. hör' mein Kla - gen, ich bitt', er -

A. - gen, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen,

T. 8 mein Kla - gen, ich bitt', er - hör' mein Kla -

B. — Herr Je - su Christ, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen, mein

16

S. - hör' mein Kla - gen, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen, ver -

A. ich bitt' Kla - gen,

T. 8 - -

B. Kla - ken, ich bitt', er - hör' mein Kla - gen,

musicalion
klicken für mehr

20

S. - leih mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih mir Gnad'

A. ver - leih mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih mir Gnad' zu

T. 8 - gen, ver - leih mir Gnad' zu die - ser Frist, ver - leih mir Gnad' zu die - ser

B. — — — —

24

S. zu die - ser Frist,

A. die - ser Frist, laß mich doch nicht ver - za - gen,

T. Frist, laß mich doch nicht ver - za - gen, laß mich doch

B. ver - leih mir Gnad' zu

28

S. laß mich doch nicht ver -

A. ve leih mir

T. nicht ver

B. die - ser Frist, ver - leih mir Gnad' zu die -

musicalion
klicken für mehr

32

S. - za - gen, laß mich doch nicht ver - za -

A. Gnad' zu die - ser Frist, Gnad' zu die - ser Frist, laß

T. za - gen, laß mich doch nicht ver - za - gen, laß mich doch

B. - ser Frist, laß mich doch

36

S. - gen, laß mich doch nicht ver - za - gen;

A. mich doch nicht ver - za - gen; den rech - ten Weg, o

T. nicht ver - za - gen; den rech - ten Weg,

B. nicht ver - za - gen; den rech - ten Weg,

40

S. den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', o Herr, ich mein',

A. — Herr, ten Weg,

T. — o Herr, ich o Herr,

B. o Herr, ich mein', o Herr, ich mein',

musicalion
klicken für mehr

44

S. den

A. o Herr, ich mein', o Herr, ich mein', den

T. ich mein', den rech - ten Weg, o Herr, ich

B. den rech - ten Weg, o Herr, ich mein', den

48

S. wol - lest Du mir ge - ben, Dir zu le - ben, Dir zu

A. wol - lest Du mir ge - ben, den wol - lest Du

T. 8 mein', den wol - lest Du mir ge - ben, Dir

B. wol - lest Du mir ge - ben,

52

S. le - ben, der wol - lest Du mir ge -

A. Du mir ge -

T. 8 zu le -

B. den wol - lest Du mir ge - ben,

musicalion
klicken für mehr

56

S. - ben, Dir zu le - ben, den wol - lest Du mir ge -

A. - ben, Dir zu le - ben, den wol - lest Du mir ge - ben,

T. 8 - ben, Dir zu le - ben, den wol - lest Du mir ge -

B. den wol - lest Du mir ge - ben, Dir

60

S. ben, dir zu le - ben, mei'm

A. Dir zu le - ben, mei'm Näch - sten

T. - ben, Dir zu le - ben, mei'm Näch - sten nütz zu sein, mei'm

B. zu le - ben, mei'm Näch - sten nütz zu sein,

64

S. Näch - sten nütz zu sein, mei'm Näch sten nütz zu

A. nütz zu sein e - ben, Dein

T. Näch - sten nütz mei'm Näch - sten

B. Dein Wort zu hal - ten e - ben,

musicalion
klicken für mehr

68

S. sein, mei'm Näch - sten nütz zu sein, Dein

A. Wort zu hal - ten

T. nütz zu sein, mei'm Näch - sten nütz zu

B. mei'm Näch - sten nütz zu sein, mei'm Näch - sten nütz zu

71

S. Wort zu hal - ten e - ben, Dein Wort zu hal -

A. e - - - - - ben, Dein

T. sein, Dein Wort zu hal - ten e - ben, Dein Wort zu

B. sein, mei'm Näch - sten nütz zu sein, Dein Wort zu hal - ten

75

S. - ten e - - - - - ben, Dein Wort zu hal - ten

A. Wort zu hal - ten zu hal -

T. hal - ten e - Dein

B. e - ben, Dein Wort zu hal - ten e - ben, Dein

musicalion
klicken für mehr

79

S. e - ben, Dein Wort zu hal - ten e - ben.

A. - ten e - - - - - ben, zu hal - ten e - ben.

T. Wort zu hal - ten e - - - - - ben.

B. Wort zu hal - ten e - ben, zu hal - ten e - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein flehentliches Bittgebet für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johannes Agricola (1494-1566); ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 2.