

op 6 Die Kunst des Vorspiels
(Entwicklung eines musik. Motivs)

Friedrich Kühmstedt
(1809-1858)

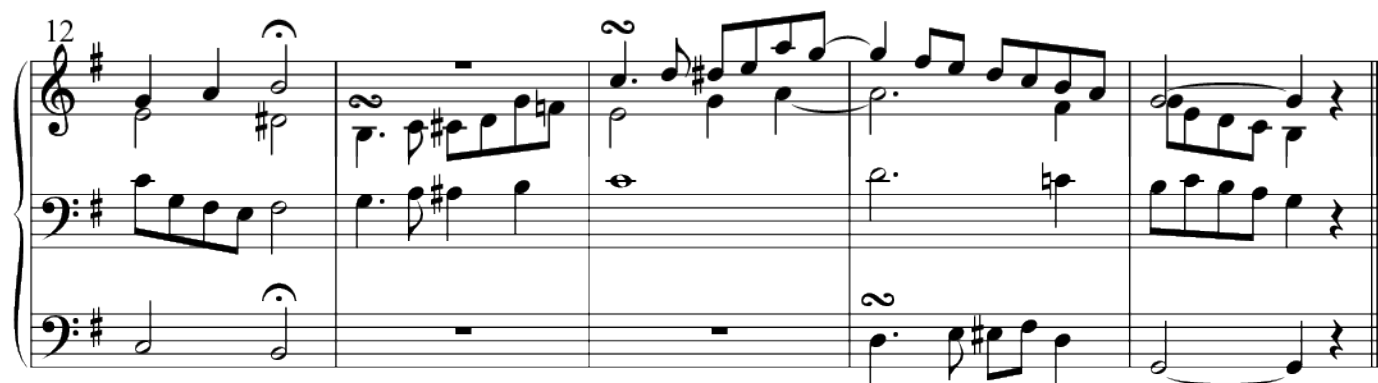
5. Andantino

sempre legato



musicalion

klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Kunst des Vorspiels 5. Andantino](#)

Komponist: [Friedrich Kühmstedt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)