

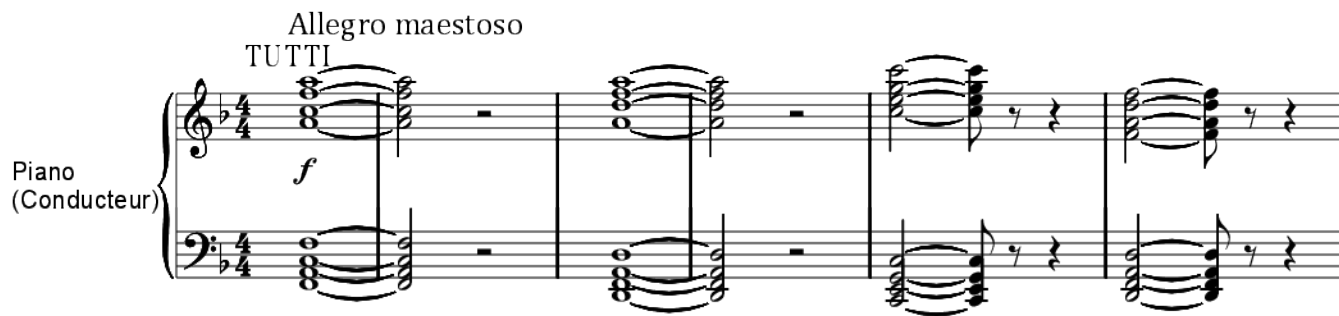
LA GLOIRE

Op. 131

Camille Saint-Saëns

Allegro maestoso
TUTTI

Piano (Conducteur)



7 BARYTON SOLO 1

O gloire, é-cho so - no - re Des chants vic-to - ri -



12

-eux, Gloire, é-ter-nel-le au-rose A l'é - clat ra-di - eux, En la



17

nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan -



musicalion
klicken für mehr

22

-fa - re, Clai-ron - ne dans nos cœurs !

CHŒUR

O gloire, é-cho so - no - re Des

27

chants vic-to - ri - eux, Gloire, é - ter - nelle au - rore A l'é - clat ra - di -

musicalion
klicken für mehr

32

-eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son -

37 3

-ner ta fan - fa - re, Clai-ron - ne dans nos cœurs!

ff

42

47 TÉNOR SOLO 4

mière Et

musicalion
klicken für mehr

p

51

d'im-mor-ta - li - té, L'in-jus - ti - ce pre - miè - re S'é - pure à ta clar -

56

8 -té. Fais ger - mer sur les tom - bes Les lau - riers tou - jours

61

8 verts, Et sur nos hé - ca - tom-bes Les par - dons grands ou-verts!

66

CHŒUR 5 **musicalion** *klicken für mehr* O gloire, ri eux,

71

Gloire, é - ter - nelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef -

76

- fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan - fa - re, Clai-

81

ron - ne dans nos cœurs.

6

ff

musicalion
klicken für mehr

86

91 BARYTON SOLO 7

Tu pan - ses les bles - su - res Des ou - blis in - sul -

96

-tants Et ja temps.

musicalion
klicken für mehr

101

Que la plume ou le glai - ve, E - veil - le ta cla - meur, Gloi -

106

8

TÉNOR SOLO *f*

8

O

- re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne meurt.

111

8

gloire, é - cho so - no - re Des chants vi - cto - ri - eux,

pp

musicalion

klicken für mehr

115

8

Gloire, é - ter - nelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

119

8

nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs, Fais son -

123

8

-ner ta fan - fa - - - re, Clai - ron - ne dans nos

cresc.

f

127

8

cœurs!

musicalion
klicken für mehr

CHOEUR

ff

O gloire, é - cho so -

TUTTI

ff

131

- no - re Des chants vic - to - ri - eux, Gloire, é - ter - nelle au -

135

- rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous

140

tes ray - ons vain-queurs Fais son-ner ta fan - fa - re, Clai-ron - ne dans nos

musicalion
klicken für mehr

145 Un peu animé TÉNOR SOLO

8

BARYTON SOLO

Jette au vent de l'his-toi-re Les mar - tyrs con - so -

cœurs !

149

8

Et les noms de vic-toi-re Aux dra - peaux é - toi -

-lés,

musicalion
klicken für mehr

153

8 -lés! Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

sva *sva*

157

8 -lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés.

-lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é toi - lés.

CHŒUR *f*

Jette au

musicalion
klicken für mehr

fp *f* *p* *f*

162

11

vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

165

8

f

Et les noms de vic - toi - re Aux dra -

-lés

168

8

- peaux é - toi - lés! Jette au vent de l'his -

de l'his -

musicalion
klicken für mehr

171

8

- toi - re Les mar - tyrs con - so - lés Et

- toi - re Les mar - tyrs con - so - lés Et les

174

12

TÉNOR SOLO

8

Que la

8

noms de vic - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

BARYTON SOLO

Que la

noms de vic - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

ff TUTTI*p*

178

8

plume ou le

musicalion

klicken für mehr

re, ta voix s'é-

plume ou le glaive E - veil - le ta cla-meur, Gloi - re, ta voix s'é-

183

13

8 -lève Et rien de grand ne meurt. CHŒUR

8 Que la plume ou le glaive E -

-lève Et rien de grand ne meurt.

Que la plume ou le glaive E -

f

188

8 -veil - le ta cla-1. rien de grand ne

-veil - le ta cla-meur, Gloi - re, ta voix s'é-lève Et rien de grand ne

f

musicalion
klicken für mehr

193 14

meurt. *ff* Gloi - - re, ta voix s'é -

meurt. *ff* Gloi - - re, ta voix s'é -

197 *Poco rit.*

- lè - - - ve Et rien de grand ne meurt ! *a Tempo*

ff

musicalion
klicken für mehr

202

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La Gloire](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Ten/Bass+Chor>TB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Tenor(1)