

Short Pieces op. 68

for Guitar and Strings

2. Danza. Vivo

Andreas Wittkopf
05.-07.06.2023, op. 68, 2

musicalion
klicken für mehr

Gitarre

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

4

8

f *pizz.*
mp *pizz.*
mp *pizz.*
mp *pizz.*
mp

musicalion

klicken für mehr

11

15

arco
mf
arco
mf arco
arco
mf
arco
mf
mf

18

musicalion
klicken für mehr

mf
mf
mf
mf
mf

22

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

25

pizz.

pizz.

28

pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
mp
mp

musicalion

klicken für mehr

31

mp

35

arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf arco

mf

38

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a string ensemble, spanning measures 35 to 38. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The score is written for six staves: Violin I, Violin II, Viola, Cello, Double Bass, and a lower string part. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often with accents. Dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and the instruction 'arco' are present. A watermark for 'musicalion' is centered over the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

42

p

p

musicalion
klicken für mehr

45

mp

mp

mp

mp

mp

mp

49

mf

mf

mf

mf

mf

52

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

mf

56

pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp
pizz.
mp

musicalion

klicken für mehr

59

63

mf

mf

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

66

mf

mf

mf

mf

mf

70 rit.

Violin I: *pp* arco

Violin II: *pp* arco

Viola: *pp* arco

Cello/Double Bass: *pp* arco

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Danza. Vivo](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Short Pieces for Guitar and Strings

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Gitarre+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gitarre = Git(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nr. 2 der "Short Pieces for Guitar and Strings", bei denen es sich um eine klangliche Erweiterung der Gitarrenstücke aus op. 4 handelt.