

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

ersch. 1602 in „Contrapuncti compositi deutscher Psalmen“, No. 5

Text: Justus Jonas der Ältere (1493-1555) –

Paraphrase zu Psalm 124

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 92)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält, wo

5

S. hält, wo

A. Gott der Herr n

T. Gott der Herr nicht bei uns hält, wenn uns' - re

B. Wo Gott der Herr nicht

musicalion
click for more

9

S. wenn uns' - re Fein - de to - ben, uns' - re Fein - de to -

A. uns hält, wenn uns' - re Fein - de to - ben, Fein - de to - ben,

T. Fein - de, wenn uns' - re Fein - de, wenn uns' - re Fein - de to -

B. bei uns hält, wo Gott der Herr nicht bei uns hält,

13

S. - ben, wenn uns' - re Fein - de

A. wenn uns' - re Fein - de to - ben, wenn uns' - re Fein -

T. - ben, wenn uns' - re Fein - de to - ben, wenn uns' - re Feind', uns' -

B. wenn uns' - re Fein - de to - ben,

17

S. to - ben, uns' - re Fein - de to - ben, und Er uns' - rer Sach'

A. - de to

T. - re Feind', we.

B. wenn uns' - re Fein - de to - ben, wenn uns' - re

musicalion
click for more

21

S. nicht zu - fällt, und Er uns' - rer Sach' nicht

A. und Er uns' - rer Sach' nicht zu - fällt im Him -

T. Sach' nicht zu - fällt, uns' - rer Sach' nicht

B. Fein - de to - ben, und Er uns' - rer Sach' nicht zu -

25

S. — zu - fällt im Him - mel hoch dort o -

A. - mel hoch dort o - ben, o - ben, im Him - mel hoch dort

T. 8 — zu - fällt, und Er uns'-rer Sach' nicht zu - fällt im Him - mel hoch dort

B. - fällt im Him-mel hoch dort o - ben,

29

S. - ben, im Him-mel hoch dort o -

A. o - ben, im o - -

T. 8 o - ben, im ben,

B. im Him - mel hoch dort o - ben, im Him - mel

musicalion
click for more

33

S. - ben, im Him-mel hoch dort o -

A. - ben, im Him - mel hoch dort o - - ben, im Him - mel

T. 8 im Him - mel hoch dort o - ben, im Him - mel

B. hoch — dort o - - ben, im Him - mel hoch dort

37

S. - - ben, wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist, wo Er

A. - hoch dort o - ben, wo Er Is - ra - els Schutz nicht

T. hoch dort o - ben, wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist,

B. o - ben, wo Er Is -

41

S. Is - ra - els Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els

A. ist, wo E ht ist, wo

T. - ra - els Schutz nicht ist, wo Er Is - ra - els

B. - ra - els Schutz nicht ist, wo Er Is - ra - els

musicalion
click for more

45

S. Schutz nicht ist, wo er Is - ra - els Schutz nicht ist,

A. er Is - ra - els Schutz nicht ist, und sel - ber bricht der

T. - ber bricht der Fein - - - de

B. Schutz nicht ist, wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist,

49

S. und sel - ber bricht der Fein - de List,

A. Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de List, wo er Is -

T. List, und sel - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber

B. wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist, wo Er Is -

53

S. wo er Is - ra - els Schutz nicht ist, und sel - ber

A. - ra - els Sch ber bricht der

T. bricht der Fein ber bricht der Fein -

B. - ra - els Schutz nicht ist, und sel - ber bricht der Fein - de List,

musicalion
click for more

57

S. bricht der Fein - de List, so

A. Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de List, und sel - ber

T. - de List, und sel - ber bricht der Fein - de

B. der Fein - de List, und sel - ber bricht

61

S. — ist's mit uns ver - lo - ren, so ist's mit uns ver -

A. bricht der Fein - de List, so ist's mit uns ver - lo - ren, so ist's

T. List, und sel - ber bricht der Fein - de List, so ist's mit uns ver -

B. — der Fein - de List,

65

S. - lo - ren, so ist's mit uns ver - lo -

A. mit sel - ber bricht

T. - lo - ren, ver ber bricht der

B. und sel - ber bricht der Fein - de List, der Fein - de

musicalion
click for more

69

S. - ren, und sel - ber bricht der Fein - de List,

A. — der Fein - de List, der Fein - de List, so ist's mit uns

T. Fein - de List, und sel - ber bricht der Fein - de List, und

B. List, so ist's mit uns ver - lo - ren, so

73

S. so ist's mit uns ver - lo -

A. ver - lo - ren, so ist's mit uns ver -

T. sel - ber bricht der Fein - de List,

B. ist's mit uns ver - lo - ren, so ist's mit

77

S. - ren, so ist's mit uns ver - lo - ren, so

A. lo ist's mit uns

T. ist's mit

B. uns ver - lo - ren, so ist's mit uns

musicalion
click for more

81

S. ist's mit uns ver - lo - ren.

A. ver - lo - ren, mit uns ver - lo - ren.

T. uns ver - lo - ren.

B. ver - lo - ren, so ist's mit uns ver - lo - ren.

Type: Sheet music

Título: [Dios el Señor no se queda con nosotros](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)