

Ein paar Tränchen wirst du weinen

Blues aus der Operette: „Die leichte Isabella“

von Hans H. Zerlett

Blues

Moderato

Musik und Text von Robert Gilbert

Für Klavier erleichtert von Leo Leux

Un - ter tau - send Blü - ten, da
Aus - ge - träumt ist lei - der der -

mf

träumt es sich so schön;
einst der schö - ne Traum,
Lie - be kann nicht gehn,
an - ge - fan - gen Traum,
nicht im Wind ver -
stirbt er hin wie

musicalion
klicken für mehr

wehn!
Schaum!
Doch, wer kann's ver
Sind zu un - ser
hü - ten, es
bei - der Ent -
welkt auch das Ge - fühl,
täu - schung dann er - wacht,

Her - zen, die einst glüh - ten,
glaub - ten schon, es sei der
sa - gen sich dann kühl:
Traum, der se - lig macht.
Ein paar Trän - chen wirst du

Refrain

rall. *ten.* *a tempo*

22

wei - nen und die Son - ne wird vor Mit - ge - fühl nicht schei - nen, wenn ich

28

fort muß, wenn ich geh', Schatz, wenn du mir, wenn ich dir sag a -

34

de, Schatz! - nen, und die

musicalion
klicken für mehr

40

Son - ne wird vor Mit - ge - fühl nicht schei - nen. Ja, so kommt es ganz be -

46

langsamer

stimmt, im - mer wenn man von ein an - der Ab - schied nimmt!

p *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein paar Tränchen wirst du weinen](#)

Komponist: [Robert Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Die leichte Isabell

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Blues aus der Operette "Die leichte Isabell"