

Ein paar Tränchen wirst du weinen

Blues aus der Operette: „Die leichte Isabella“

von Hans H. Zerlett

Blues

Moderato

Musik und Text von Robert Gilbert

Für Klavier erleichtert von Leo Leux

Un - ter tau - send Blü - ten, da
Aus - ge - träumt ist lei - der der -

mf

träumt es sich so schön; Lie - be kann nicht gehn, nicht im Wind ver-
einst der schö - ne Traum, an - ge - fan - gen, stirbt er hin wie

musicalion
click for more

wehn! Doch, wer kann's ver hü - ten, es welkt auch das Ge - fühl,
Schaum! Sind zu un - ser bei - der Ent - täu - schung dann er - wacht,

Her - zen, die einst glüh-ten, sa - gen sich dann kühl: Ein paar Trän - chen wirst du
glaubt-ten schon, es sei der Traum, der se - lig macht.

rall. *a tempo*

22

wei - nen und die Son - ne wird vor Mit - ge - fühl nicht schei - nen, wenn ich

28

fort muß, wenn ich geh', Schatz, wenn du mir, wenn ich dir sag a -

34

de, Schatz! - nen, und die

musicalion
click for more

40

Son - ne wird vor Mit - ge - fühl nicht schei - nen. Ja, so kommt es ganz be -

46

langsamer

stimmt, im - mer wenn man von ein an - der Ab - schied nimmt!

p *fz*

Type: Sheet music

Título: [Ein paar Tränchen wirst du weinen \(You will Cry a Few Tears\)](#)

Compositor: [Robert Gilbert](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1), Piano = Pno(1)

Blues from the operetta "Die leichte Isabell"