

Ave Regina

CG 103

DUO
de SOPRANO et TÉNOR

Charles Gounod

SOPRANO

TÉNOR

Organ

Andante

p

5

p

Re - gi - na coe -

gi - na coe -

musicalion

klicken für mehr

9

lo - rum ; A - ve, do - mi - na do - mi - na An - ge - lo - rum ;

lo - rum ; A - ve, do - mi - na An - ge - lo - rum ;

14 cresc.

Sal - ve, ra - dix; sal ve por - ta

Sal ve por ta Ex qua

cresc.

19 dim.

mun - do mun - do lux est or - ta. Gau - de, Vir - go

mun Gau - de, Vir - go

musicalion
klicken für mehr

dim.

23

glo - ri - o - sa; Su - per om - nes spe - ci - o - sa.

glo - ri - o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa.

dim.

27

p

Va - le, va - le - o val - de de - co - ra! Et pro no - bis

Va - le, va - le o val - de de - co - ra! Et pro no - bis

p

32

Chri - stum e - xo - ra, pro no - bis Chri - stum e - xo -

Chri - stum e - xo - ra, pro no - bis Chri - stum e - xo -

p

p

37

ra.

ra.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Regina \(Duo\)](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Ten+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)

Aus 'Chants sacrés', Nr. 16