

O Herre Gott begnade mich

ersch. 1602 in 'Contrapuncti compositi deutscher Psalmen', No. 6

Text: Matthias Greitter (um 1495-1550) –
nach Psalm 51

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 92)

Cantus (Sopran)

O Her-re Gott be-gna-de mich, be-gna - -

Altus (Alt)

O Her-re Gott be-gna-de mich, nach Dei-ner Güt' er - bar - me -

Tenor (Tenor)

O

Bassus (Bass)

O Her-re Gott be -

6

S.

A.

T.

B.

Dich, er-bar -

Her - re Gott, be - gna - de mich, nach Dei-ner Güt' er - bar -

- gna - de mich, o Her - re Gott be - gna - de

tung, tilg' ab all'

musicalion
click for more

10

S.

A.

T.

B.

- de mich nach Dei-ner Güt' er -

Ü - - ber - tre - - tung

- me Dich, nach Dei-ner Güt' er - bar - me Dich, er - bar - me Dich,

mich, nach Dei-ner Güt' er - bar - me Dich, er -

14

S. - bar - me Dich, er - bar - me Dich, tilg' ab all' Ü -

A. nach Dei - ner groß'n Er - bar - mung, nach Dei - ner

T. tilg' ab all' Ü - ber - tre - tung, Ü - ber - tre - tung, nach

B. - bar - me Dich, tilg' ab all' Ü - ber - tre - tung,

18

S. - ber - tre - tung nach Dei - ner groß'n Er -

A. gro Dei - ner

T. Dei - mung, nach

B. tilg' ab all' Ü - ber - tre - tung,

musicalion
click for more

21

S. - bar - mung, nach Dei - ner groß'n Er - bar - mung;

A. groß'n Er - bar - mung, nach Dei - ner groß'n Er - bar - mung;

T. Dei - ner gro - ß'n Er - bar -

B. nach Dei - ner groß'n Er - bar - mung, nach Dei - ner

25

S. und wasch' mich wohl, o Her - re Gott, o Her -

A. und wasch' mich wohl, o Her - re Gott, von al - ler mei - ner_ Mis - se -

T. mung;

B. groß'n Er - bar - mung; und

29

S. - re Gott, von al - ler mei - ner_ Mis - se -

A. - tat, von al - le on al - ler mei - ner_

T. und wasch' mich wohl, o Her - re Gott, von al - ler

B. wasch' mich wohl, o He - re Gott, o Her - re Gott, von al -

musicalion
click for more

33

S. - tat, und mach' mich rein, und mach' mich rein von Sün -

A. Mis - se - tat, und mach' mich rein von Sün - den, und mach'

T. mei - ner Mis - se - tat, mei - ner Mis - se - tat, und

B. - ler mei - ner Mis - se - tat, und mach' mich_

37

S. den, die ich in mir emp - fin - de, und mach' mich

A. mich rein von Sün - den,

T. mach' mich rein von Sün - den, und mach' mich

B. rein von Sün - den, und mach' mich rein, und

40

S. rein von Sün - den, und mach' mich rein von Sün -

A. und mach' len, die ich

T. rein von den, die ich in

B. mach' mich rein von Sün - den,

musicalion
click for more

44

S. - den, die ich in mir emp - fin - de, die ich in

A. in mir emp - fin de, die ich

T. mir emp - fin - de, die ich in mir emp - fin -

B. die ich in mir emp - fin -

48

S. mir emp - fin - de.

A. in mir emp fin - de, die ich in mir emp - fin -

T. - de, die ich in mir emp fin -

B. de. Und mei - ne Sünd' sind stets für

52

S. Und mei - ne Sünd' sind stets für*) mir, sind

A. - de, emp - fin -

T. - de, die ich in

B. mir, ich hab' al - lein ge - sünd' an

*) für = vor

musicalion
click for more

55

S. stets für mir, ich hab' al - lein ge - sünd'*) an

A. ich hab' al - lein ge - sünd' an Dir, ich hab' al -

T. sind stets für mir, sind stets für mir, ich

B. Dir, und mei - ne Sünd' sind stets für mir, sind stets für

*) gesünd' = gesündigt

59

S. Dir, ich hab' al - lein ge - sünd' an Dir, vor

A. - lein ge - sünd' an Dir, ich hab' al - lein ge - sünd' an

T. hab' al - lein ge - sünd' an Dir, vor Dir hab' ich Ü -

B. mir, stets für mir, ich hab' al - len ge - sünd' an Dir, ich hab' al -

63

S. Dir hab' ich Ü - bels ge - tan; in Dei - nem Wort wirst Du

A. Dir, Dei - nem

T. - bels ge - tan, Ü -

B. - lein ge - sünd' an Dir, vor

musicalion
click for more

67

S. be - stahn,

A. Wort wirst Du be - stahn, in Dei - nem Wort wirst Du

T. - bels ge - tan; in Dei - nem Wort wirst

B. Dir hab' ich Ü - bels ge - tan, in Dei - nem

70

S. in Dei - nem Wort wirst Du be -

A. be - stahn, in Dei - nem wort wirst Du be - stahn, wirst

T. Du be - stahn, in Dei - nem Wort wirst Du be - stahn, so

B. Wort wirst Du be - stahn,

73

S. - stahn, so man Dich rechts er - su - chet,

A. Du be - Dei - nem Wort wirst

T. man Dich rechts er - su -

B. in Dei - nem Wort wirst Du be - stahn, so man Dich

musicalion
click for more

77

S. so man Dich rechts er - su - chet, so man Dich rechts

A. Du be - stahn, so man Dich rechts er - su - chet, so

T. - chet, so man Dich rechts, so man Dich rechts

B. rechts er - su - chet, so man Dich rechts er - su - chet,

81

S. er - su - chet, so man Dich

A. man Dich rechts er - su chet, so man Dich

T. er - su - chet, so man Dich

B. so man Dich rechts er - su - chet, so man Dich

85

S. rechts er - su chet, so man Dich rechts er - su -

A. rechts er - su chet, so man Dich rechts er - su -

T. rechts er - su - chet, so man

B. rechts er - su - chet, so

musicalion
click for more

89

S. chet, so man Dich rechts er - su - chet.

A. chet, so man Dich rechts er - su chet.

T. Dich rechts er - su - chet.

B. man Dich rechts er - su - chet.

Type: Sheet music

Título: [O Herre Gott begnade mich O Lord, Have Mercy on Me](#)

Compositor: [Melchior Franck](#)

Época: Renacimiento

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

A penitential psalm in the setting for 4-part mixed choir; Text: Matthias Greitter (c. 1495-1550) - after Psalm 51; published 1602 in 'Contrapuncti compositi deutscher Psalmen', No. 6.