

Herr, wie lang willst vergessen mein

ersch. 1602 in „Contrapuncti compositi deutscher Psalmen“, No. 9

Text: Hans Sachs (1494-1576) –

Nachdichtung von Psalm 13

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 82)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Herr, wie lang willst ver - ges - sen mein, willst ver - ges - sen

Herr, wie lang willst ver - ges -

5

S.

A.

T.

B.

mein in mei - nen gro - ßen Nö - ten, in mei - nen gro - ßen Nö -

- sen mein, in mei - nen gro - ßen Nö - ten, in mei - nen

willst ver - ges -

musicalion
klicken für mehr

10

S.

A.

T.

B.

- sen mein in mei - nen gro - ßen

Herr, wie lang willst ver - ges - sen mein in

- - - ten, in mei - nen gro - ßen Nö - ten, in

gro - ßen Nö - ten, in mei - nen gro - ßen

14

S. Nö - ten? Wie lang ver - birgst das Ant -

A. mei - nen gro - ßen Nö - ten? Wie lang ver -

T. mei - nen gro - ßen Nö - ten, in mei - nen gro -

B. Nö - ten?

18

S. - litz Dein? Wie lan - ge - soll ich ra - ten?

A. - birgst das Ant - li

T. - ßen Nö

B. tltiz Dein? Wie

Wie lang ver -

musicalion
klicken für mehr

22

S. Wie lang ver - birgst das Ant - litz Dein?

A. ich ra - ten, wie lan - ge

T. lang soll ich ra - ten, wie lang soll

B. - birgst das Ant - litz Dein? Wie lan - ge soll ich

26

S. Wie lan - ge - soll ich ra - ten,

A. soll ich ra - ten, wie lan - ge soll ich

T. ich ra - ten, wie lan - ge soll

B. ra - ten, wie lan - ge soll ich ra - ten,

30

S. su - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel',

A. ra - ten, su - eel', trau - ri - gen

T. ich ra - trau - ri - gen

B. su -

musicalion
klicken für mehr

33

S. Seel', su - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel', bei

A. Seel? Wie lan - ge soll ich ra - ten, su -

T. - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel', trau - ri - gen

B. - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel', trau - ri - gen

36

S. su - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel', wie lang soll

A. mei - ner trau - ri - gen See - le? Wie lang soll mein

T. - chen bei mei - ner trau - ri - gen Seel', trau - ri - gen Seel'? Wie lang soll

B. Seel', su - chen bei mei - ner trau - rig' Seel?

39

S. mein Herz lei - den Quäl?

A. — Herz lei Herz lei - den

T. 8 mein Herz lei - mein Herz lei - den

B. Wie lang soll mein Herz lei - den

musicalion
klicken für mehr

42

S. Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl?

A. Quäl? Wie lang soll mein Herz

T. 8 Quäl? Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl? Wie lang soll

B. Quäl? Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl?

45

S. Wie lang soll mein Herz lei - den

A. lei - den Quäl? Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl? Wie lang soll mein

T. 8 mein Herz lei - den Quäl? Wie lang soll

B. Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl?

48

S. Quäl, lei - den Quäl? Wie lang soll

A. Herz ei - den Quäl? Wie

T. 8 mein Herz lei - den den Quäl?

B. Wie lang soll mein Herz lei - den Quäl? Wie

musicalion
klicken für mehr

52

S. mein Herz lei - den Quäl? Mein Feind tut sich er - he - ben,

A. lang soll mein Herz lei - den Quäl? Mein Feind tut sich er - he -

T. 8 Mein Feind tut sich er - he -

B. lang soll mein Herz lei - den Quäl? Mein Feind tut sich er - he -

56

S. mein Feind tut sich er - he - ben,

A. - ben, tut sich er - he - ben, mein Feind

T. 8 - - - ben, Mein Feind tut

B. - ben, mein Feind

61

S. mein Feind tut sich er - he -

A. tut sich er mein Feind

T. 8 sich er - he ben,

B. tut sich er - he - ben, mein Feind tut sich er - he -

musicalion
klicken für mehr

66

S. - ben, er - he - ben, mein Feind tut sich er - he -

A. tut sich er - he - ben, mein Feind tut

T. 8 - - - mein Feind tut

B. - ben, er - he - ben,

70

S. - ben, mein Feind tut

A. sich er - he - ben, mein Feind tut

T. 8 sich er - he - ben, mein Feind tut

B. - - - - - mein Feind tut

74

S. sich er - he - ben, mein Feind tut sich er - he -

A. sich er - he - tut sich er -

T. 8 sich er - he - tut sich er - he -

B. sich er - he - - - - ben, mein Feind tut sich er - he -

musicalion
klicken für mehr

79

S. - ben, mein Feind tut sich er - he - ben.

A. - he - ben, mein Feind tut sich er - he - ben.

T. 8 - - - ben.

B. - - - ben, mein Feind tut sich er - he - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herr, wie lang willst vergessen mein](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Den Hilferuf eines Angefochtenen (David) gibt das Werk für 4-stimmigen gemischten Chor wider; Text: Hans Sachs (1494-1576) – Nachdichtung von Psalm 13; ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 9.