

Heinrich von Ofterdingen

(Dörpertanzweise)

Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)

Im Volkston

M.M. ♩ = 90

Heiter bewegt

S/A

mf

1. Den Fin - ken des Wal - des die Nach - ti - gall ruft:
2. Der Hirt läßt die Heer - de, der Wirth läßt den Krug,
3. Der a - ber hebt schwei - gend die Fi - del zur Brust,

T/B

mf

2

mf

"Von der bald Gei Knecht brü -

mf

die Luft;
den Pflug;
a - be - wußt.

4

p

ihr Zwitsch - rer, ihr Schrei - er, nun spart den Dis - kant,
der Vogt und der Mai - er kommt schel - tend ge - rann,
Leis knis - ternd strömt Feu - er um Sai - ten und Hand,

p

cresc.

6 *f* *Soli.* *mf*

nun spart den Dis - kant; der Hei-ni von Stei-er ist wie-der im Land,
 kommt schel-tend ge - rannd: der Hei-ni von Stei-er ist wie-der im Land,
 um Sai - ten und Hand: der Hei-ni von Stei-er ist wie-der im Land,

f *Soli.* *mf*

10 *mf* *Chor.*

der Hei - ni von Stei - er ist wie - der im Land!
 der Hei - ni von Stei - er ist wie - der im Land!
 der Hei - ni von Stei - er ist wie - der im Land!

mf *Chor.*

musicalion
 klicken für mehr

Etwas ruhiger. 13 *p*

Schon schwir - ren zur Lin - de, be - rückt und ent - zückt,
 Wer schürzt dort mit Schmun - zeln den Rock sich zum Sprung?
 Im Gar - ten der Non - nen, auf blu - mi - ger Höh',

p

15

die lieb - li - chen Kin - de, mit Krän - zen ge - schmückt:
 Groß - mut - ter in Run - zeln, auch sie wird heut' jung;
 lehnt Ei - ne am Brun - nen und weint in den Klee:

17 *p*

Wo säu - men die Frei - er? Manch' Herz steht im Brand,
 sie stelzt wie ein Rei - her dürr - bei - nig im Sand,
 O Bür - tel, o Schlei - er, o schwar - zes Ge - wand,

musicalion

klicken für mehr

19 *f*

manch' Herz steht im Brand...
 dürr - bei - nig im Sand... } der Hei-ni von Stei-er ist wie-der im Land,
 o schwar-zes Ge - wand...
f *p* *a tempo.* *Soli.* *f*

23 *Chor.* *cresc.*

der Hei - ni von Stei - er ist wie - der im Land!

Quelle: Ignaz Heim, Drittes Volksgesangbuch S. 365.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Den Finken des Waldes \(Heinrich von Ofterdingen\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Joseph Victor von Scheffel (1826-1886)