

O Heiland, reiß die Himmel auf

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms op. 74 Nr. 2
(1833-1897)

Versus I
Tempo giusto

Sopran

Alt

Tenor

Baß

f

O Hei - land reiß die Him - mel

O Hei - land reiß _ die Him - mel

8 O Hei - land reiß die Him - mel auf, _

O Hei - land reiß _ die Him - mel auf, _

42

auf,

reiß ab vom

auf, her - ab, _ her - auf _ vom _ Him-mel lauf, reiß ab _ vom Him -

8 her-ab, her - auf _ vom Him - mel lauf, reiß ab, reiß ab vom

her-ab, her - auf, vom Him-mel lauf, _ reiß ab, reiß ab vom

48

Him - mel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

- mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab _ was Schloß und Rie - gel _ für.

8 Him-mel Tor und Tür, reiß ab, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

Him-mel Tor und Tür, reiß ab was Schloß und Rie-gel für.

91 *Versus II*

O Gott ein Tau vom

O Gott ein Tau vom Himmel gieß o Gott ein _ Tau vom

8 O Gott ein Tau vom

O Gott ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott ein Tau vom Him-mel gieß, o Gott ein

musicalion
klicken für mehr

95

Him - mel gieß, im Tau her - ab o

Him - mel gieß, im Tau her-ab, im Tau ____

8 Him-mel gieß, im Tau herab o Hei-land fließ, _ im Tau herab o Hei-land

Tau ____ vom Him -- mel gieß, im Tau her - ab o Hei - land

99

Hei - land fließ, ihr Wol - ken brecht und
 - her - ab - o Hei - - - land . fließ, ihr Wol - kenbrecht und reg - - - net
 fließ, im Tauherab o Hei - land fließ, ihr Wol - kenbrecht und reg -
 fließ, im Tau, im Tauherab o Hei - land fließ, ihr Wolken

103

reg - net aus den Kö - nig ü - ber
 aus, ihr Wol - ken brecht und reg - net au den Kö - nig, den Kö - nig,
 - net aus, Kö - nig ü - ber
 brecht und reg - net aus den Kö - nig ü - ber

107

Versus III *f*
 Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,
 ü - ber Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,
 Ja - kobs Haus. O Erd schlag aus, schlag
 Ja - - kobs Haus. O Erd schlag aus, o Erd schlag aus,

112

schlag aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und

schlag aus, schlag aus, schlag aus, o Erd, daß

aus, schlag aus, o Erd,

schlag aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal

115

Tal grün al-les, al-les werd, grün al-les, al-les

Berg und Tal grün les, grün al-les

daß Berg - les, al-les

grün al-les, al-les, werd, grün al-les werd, o

musicalion

klicken für mehr

119

werd, o Erd her-für, o Erd her-für dies Blüm-lein bring,

werd, o Erd her-für dies Blüm-lein

werd, o Erd her-für dies

Erd her-für dies Blüm-lein bring, o Erd her-für dies Blüm-lein

122

o Erd, her - für dies Blüm - - - lein bring, o Hei-land

bring, her - für - - - dies Blüm-lein bring, o Hei-land aus der

8 Blüm - - - - - lein bring - - - -

bring, her - für dies Blüm - - lein bring, o Hei -

125

aus der Er - den spring, aus der Er - - - - den, aus der Er -

Er - - - - den spring, aus der Er - - - - den spring, aus der Er - den,

8 o Hei -

- land, o Hei - lend aus - - - der Er - den aus - - - der

ritard.

musicalion
klicken für mehr

129

Versus IV
Adagio

- den spring. Hie lei - den wir die

aus der Er - den spring. Hie lei - den wir die

8 spring. Hie lei - den wir die größ - te, größ - te -

Er - - - - den spring. Hie lei - den

mp espress.

mp espress.

mp espress.

mp espress.

168

größ - te, größ - te _ Not, hie lei - den _ wir _ die _

größ - te _ Not, hie lei - den, _ lei - den _ wir _ die _

8 Not, hie lei - den wir, _ hie _ lei - den _ wir _ die _ größ - te, _

wir die _ größ - - te Not,

171 *dim.*

größ te, _ größ te Not, *p* vor Au - gen _ steht der bitt - re, *dim.* bitt - re _ Tod,

dim. größ - te Not, *p* vor Au - gen steht der _ bitt - re *dim.* Tod, *cresc.* ach komm, führ

dim. 8 größ te _ Not *dim.* Tod, _

p vor Au - gen steht der _ bitt - - re *dim.* Tod,

175 *mf cresc.*

ach komm, führ uns _ mit _ star - ker Hand, mit _ star - - - - - ker

uns _ mit star - ker, *f* star - ker _ Hand, mit _ star - - - - - ker

8 ach komm, führ uns _ mit star - ker, . star - - - - - ker

mf cresc. ach komm, führ uns mit star - ker, . star - - - - - ker

musicalion
klicken für mehr

178 *f dim.* *mp*

Hand von E - lend zu dem Va - ter - land, von E - lend, von

f dim. *mp*

Hand von E - lend. zu dem Va - - - ter - land, von

f dim. *mp*

8 Hand von E - lend. zu dem Va - ter - land, von E - lend, von

mp

Hand von E - lend zu dem

181 *ritard.* *Lento* *dim.* *Versus V* *Allegro*

E - lend zu dem Va - ter - land.

dim.

E - lend zu Na wol - len

f

8 E - - lend Da wol - len

dim.

Va - - ter - land.

185 *f*

Da wol - len wir all dan - ken

wir all dan - ken dir, all dan - ken, all dan - ken

8 wir all dan - ken dir, all dan - ken dir,

f

Da wol - len wir all

190

dir, un - serm Er - lö - ser für und

dir, un - serm Er - lö -- - ser für und für, für und

un - serm Er - lö -- - - ser für und für, -

dan - ken dir, un - serm Er - lö - ser für

195

für, - da wol - len wir all lo - ben dich,

für, - da wol - - len wir all lo - ben dich, je

da wol - len lo - ben -

- und für, - da wol - len wir all

musicalion
klicken für mehr

200

je all - zeit im - mer und e - wig - lich.

all - zeit im - mer und e - wig - lich, e -

dich, je all - zeit im - mer, je all - zeit im - mer und e -

lo - ben dich, je all - - zeit im - mer und e -

206

f A - - - - - men, A - - - - -

- wig - lich. A - - - - - men, A - - - - -

8 - wig - lich. A - - - - -

- wig - lich. A - - - - - men,

211

- - - - - men, A-men, A - - - - -

- - - - - A - - - - - men,

8 - men, A - - - - - men,

A - - - - - men,

215

- - - - - men, A - men, A - - - - - men.

- - - - - men, A-men, A - - - - - men. A - - - - - men.

8 A - - - - - men, A-men, A - - - - - men.

A-men, A - - - - - men, A - men, A - - - - - men.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Heiland, reiß die Himmel auf \(Adventsmotette\)](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)