

Hymne an die Nacht

Gallus Morel

Robert Schumann
(1810-1856)

M.M. ♩ = 90

Getragen.

p

S/A



1. Komm du Stab der Mü - den, komm' in dunk - ler
2. Komm' auf gold'-ner Brü - cke durch der Dämm - rung
3. Grä - ber nur und Thrä - nen gibt die Span - ne
4. Dort in Got - tes Gar - ten wer - den, hoch be -

p

T/B



4



Nacht, reic'
Thor, und
Zeit; de
glückt, n

musicalion

klicken für mehr

sü - ße Nacht!
t-hin em - por,
Se - lig - keit.
Tod ge - pflückt.



9



Wirf den Ster - nen - schlei - er ü - ber mein Ge - müth das in
wo in tau - send Son - nen ei - ne Son - ne strahlt, wo aus
Dort zer - fließt die Kla - ge, die das Herz ver - zehrt, wo zum
Daß ich jetzt schon drin - ge in ihr Licht - ge - fild, komm', o

mf



13

stil - ler Fei - er dir ent - ge - gen glüht, das in stil - ler
 Glanz ge - spon - nen Got - tes Schrift sich malt, wo aus Glanz ge -
 lich - ten Ta - ge sich die Nacht ver - kehrt, wo zum lich - ten
 Nacht, und grin - ge mir im Traum ihr Bild, komm' o Nacht, und

mf *f* *mf*

18

Fei - er dir ent - ge - gen glüht.
 spon - ne Got - tes Schrift sich malt.
 Ta - ge sich die Nacht ver - kehrt.
 brin - ge mir im Traum ihr Bild.

f

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hymne an die Nacht \(Komm, du Stab der Müden\)](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)