

Allein zu Dir, Herr Jesu Christ

ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 12

Text: Konrad Hubert (1507-1577) –

aus ‚Ein New Auserlesen Gesangbüchlein‘ (Straßburg 1540)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Al - lein zu Dir, Herr Je - su Christ, mein Hoff - nung steht

Al - lein zu Dir, Herr

5

S. auf Er - in Hoff - nung

A. Je - su Christ, n. -

T. Al - lein zu Dir, Herr Je - su

B.

musicalion
klicken für mehr

9

S. steht auf Er -

A. - den, mein Hoff - nung steht auf Er -

T. Christ, mein Hoff - nung steht auf Er -

B. Al - lein zu Dir, Herr Je - su Christ, mein

13

S. - den, mein Hoff - nung steht auf Er -

A. - den, mein Hoff - nung steht auf Er - den, mein Hoff -

T. 8 - den, mein Hoff - nung steht auf Er - den.

B. Hoff - nung steht auf Er - - - -

17

S. - den, mein Hoff - nung steht auf Er -

A. - nung steht auf Er - den,

T. 8 Ich ster bist,

B. - den, mein Hoff - nung steht auf Er - den. Ich weiß, daß

musicalion
klicken für mehr

21

S. - den. Ich weiß, daß

A. mein Hoff - nung steht auf Er - den.

T. 8 kein Trost mag mir sonst wer - - -

B. Du mein Trö - ster bist, mein Trö - ster bist, ich

25

S. Du mein Trö - ster bist, mein Trö - - -

A. Ich weiß, daß Du mein

T. - den, kein Trost mag mir sonst wer - den, kein Trost mag mir sonst

B. weiß, daß Du mein Trö - ster bist,

28

S. - ster bist, kein Trost mag mir sonst wer -

A. Trö - ster bist, bist, kein Trost.

T. wer - den, kein Trost mag mir sonst

B. kein Trost mag mir sonst wer - - -

musicalion
klicken für mehr

32

S. - - - den, kein Trost mag mir sonst wer - den.

A. mag mir sonst wer - - - den, kein Trost mag mir sonst wer -

T. - den, kein Trost mag mir sonst wer - - -

B. - den, kein Trost mag mir sonst wer - - - den.

36

S. Von An - be - ginn ist nichts er - kor'n, ist nichts

A. - den. Von An - be - ginn ist nichts er - kor'n, ist nichts

T. 8 - den. Von An - be - ginn ist nichts er - kor'n, von An - be - ginn ist

B. Von An - be - ginn ist nichts er - kor'n,

40

S. er kor'n, auf Er - den ward kein Mensch

A. er - r'n, auf Er -

T. 8 nichts er - kor'n, ist nichts er -

B. von An - be - ginn ist nichts er - kor'n, ist

musicalion
klicken für mehr

44

S. ge - bor'n, kein Mensch ge - bor'n,

A. - den ward kein Mensch ge - bor'n, auf Er - den ward kein Mensch

T. 8 - kor'n, auf Er - den ward kein Mensch ge - bor'n, auf

B. nichts er - kor'n, auf Er - den ward kein

47

S. auf Er - den ward kein Mensch ge - bor'n, der

A. ge - bor'n, kein Mensch ge - bor'n, der mir

T. Er - den ward kein Mensch ge - bor'n, der mir

B. Mensch ge - bor'n, kein Mensch ge - bor'n,

51

S. mir aus Nö - ten hel - fen kann

A. aus Nö - ten hel Nö - ten hel - fen

T. aus Nö - ten hel - fen hel - fen

B. der mir aus Nö - ten hel - fen

musicalion
klicken für mehr

55

S. der mir aus Nö - ten hel - fen kann,

A. kann, der mir aus Nö - ten hel - fen kann, der mir aus Nö - ten hel - fen

T. kann, der mir aus Nö - ten hel - fen kann, der mir aus Nö - ten hel - fen

B. kann, der mir aus Nö - ten hel - fen

59

S. der mir aus Nö - ten hel - fen kann; ich

A. kann, der mir aus Nö - ten hel - fen kann, der mir aus Nö - ten hel - fen

T. kann; ich ruf' Dich an, ich ruf' Dich

B. kann, der mir aus Nö - ten hel - fen kann;

63

S. ruf' Dich an

A. kann; ich ruf' ruf' Dich

T. an, ich Dich an, ich ruf'

B. ich ruf' Dich an, ich ruf' Dich an, ich ruf' Dich

musicalion
klicken für mehr

67

S. ich ruf' Dich an, zu dem ich mein Ver -

A. an, ich ruf' Dich an, ich ruf' Dich an, zu dem ich mein Ver -

T. Dich an, ich ruf' Dich an, zu dem ich mein Ver-trau - en -

B. an, ich ruf' Dich an, zu

71

S. - trau - en han, mein Ver - trau - en han, zu

A. - trau - en han, zu dem ich mein Ver - trau -

T. - en han, Ver - trau - en han, zu dem ich mein Ver -

B. dem ich mein Ver - trau - en han,

75

S. dem ich mein Ver - trau - en han, zu

A. - en han, zu en han, zu

T. - trau - ich mein Ver -

B. zu dem ich mein Ver -

musicalion
klicken für mehr

78

S. dem ich mein Ver - trau - en han,

A. dem ich mein Ver - trau en han, zu

T. - trau - en han, zu dem ich mein Ver - trau -

B. - trau - en han, zu dem ich mein Ver - trau -

82

S. zu dem ich mein Ver - trau -

A. dem ich mein Ver - trau en han, zu dem ich mein Ver - trau -

T. - en han, zu dem ich mein Ver - trau - en

B. - en han,

85

S. - en han, zu dem ich mein Ver - trau -

A. - en han, Ver - trau - en

T. han, zu trau -

B. zu dem ich mein Ver - trau -

musicalion
klicken für mehr

88

S. - en han.

A. han, zu dem ich mein Ver - trau - en han.

T. - en han, zu dem ich mein Ver trau - en han.

B. - en han, zu dem ich mein Ver - trau - en han.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Allein zu Dir, Herr Jesu Christ](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein von hoffnungsvollem Vertrauen erfülltes Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Konrad Hubert (1507-1577) – aus ‚Ein New Auserlesen Gesangbüchlein‘ (Straßburg 1540); ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 12.