

Das war bei Tante Trullala in Düsseldorf am Rhein

Lied

Text von Hans Pflanzner und Willy Weiß

Musik von Dr. Karl Knauer

Walzertempo

4. Bist

kräftig, nicht zu rasch

1. du am Rhein ge - we - sen, am wun - der - schö - nen Rhein, muß du bei Tan - te Trul - la - la doch
2. du am Rhein ge - we - sen, am wun - der - schö - nen Rhein, dann kennst du auch das höch - ste Glück, ein
3. du am Rhein ge - we - sen, am wun - der - schö - nen Rhein, dann weißt du, was ein Ka - ter ist, es

musicalion
klicken für mehr

1. auch ge - we - sen sein. Bei uns - rer Tan - te Trul - la - la, da ist es i - de - al. So
2. rhei - nisch Mäg - de - lein, die gu - te Tan - te Trul - la - la drückt gern ein Au - ge zu, küßt
3. Mor - gens um halb neun. Die schö - ne deut - sche Spra - che wird auf ein - mal dir so schwer, du

1. ei - ne ur - fi - de - le und her - zens - gu - te See - le gibt es kein zwei - tes mal! Der
2. du in ih - rem Stüb - chen beim Wein ein sü - ßes Lieb - chen, gönnt sie dir dei - ne Ruh. Da
3. stot - terst sehr be - trüb - lich: „Ach lie - bes Tant - chen gib' mich 'ne Pul - le Sel - ter her!“ Der

Etwas breiter

poco rit.

a tempo

Refrain

1. Re - ben Blut schmeckt dir so gut und fröh - lich singt die gan - ze Brut.
 2. trinkt sich's gut, da singt sich's gut und wenn man dann erst schun - keln tut!
 3. Son - nen - schein lacht froh her - ein, du schwankst, du mußt be - du - selt sein!

mf *poco rit.* *a tempo* *ff* *sfz*

Walzer, stark rhythmisiert

war bei Tan - te Trul - la - la in Düs - sel - dorf am Rhein, da
 ha - ben wir Wein. Das

fz *fz* *r.H.*

musicalion
 klicken für mehr

war bei Tan - te Trul - la - la, der Mond selbst hat ge - lacht, wie uns die

fz *fz* *p* *poco rit.* *p* *poco rit.*

a tempo 1. - 2. 3. *allargando*
 Tan - te Trul - la - la das Schun - keln bei - ge - bracht. 2. Bist bei - ge - bracht, 3. Bist

a tempo *fz* *f* *allarg.* *ffz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das war bei Tante Trullala in Düsseldorf am Rhein](#)

Komponist: [Karl Knauer, Dr.](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)