

Gebet um Erbarmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525 . 1594)

Langsam.

M.M. $\text{♩} = 160$
p

S/A

O güt'-ger Je - su! O schenk' uns

T/B

p *mf*

7

dein Er - bar du uns ge -

pp

musicalion
klicken für mehr

13

schaf - fen hast, der du uns er - lö - set hast

pp

19 *mf* durch dein kost-bar Blut, *mf* durch dein kost-bar Blut. *p* Herr, er -

mf *p*

Choral.

24 *pp* bar-me dich! *p* Mässig bewegt.

1. Wenn ich in To - des - nö - then bin
2. Es ist kein Schmerz, kein Lied, ken' Noth,

pp *p*

29 *a tempo.*

und weiß kein' Angst so groß auf Er-den, so nicht durch Chri-sti

a tempo. *p* *rit.*

34 *a tempo.* *rit.* *pp*

Zu-flucht hin zu Chri-sti Tod und Wun-den. Da-rin-nen
Wun-den roth könn-te ge-hei-let wer-den. Sein Tod mein

a tempo. *rit.* *pp*

39

find' ich Hül' und Rath wi-der Got - tes Zorn und Mis-se - that
 Le-ben, mein Ge-winnst, mei-ne Hoff-nung, Zu - flucht und Ver-dienst,

44

und wi - der Tod und Höl - le.
 mein Schatz, mein' Ehr' und Kro - ne.

Choral von
Bernhard Klein.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gebet um Erbarmen \(O güt'ger Jesu\)](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)