

Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt

Onestep

Worte und Musik von
Franz Strassmann

Frishes Tempo

1. In ei - nem Schup - pen lag ein gro - ßer Kä - se, die gan - ze
2. Im War - te - saal man fand den Kä - se wie - der, in sei - ne
3. So lag der Kä - se ru - hig schon seit Stun - den, bis end - lich

Nach - bar - schaft war dar - auf bö - se, weil er sich dort nicht ganz kor - rekt be - nahm, drum manch Ge -
Näh' sich nie - mand setz - te nie - der, und al - le, die vom Kä - se gar nichts sah'n, die schau - ten
ihn ein Schutz - mann hat ge - fun - den, man hat den Schutz - mann zer - hand ge - holt, weil man im

rücht von ihm man dort ver - nahm. Da ei - nes Nachts man hör - te lau - tes Po - chen, man hat - te
ge - gen sei - tig schlecht sich an. Der ei - ne meint: Sie soll - ten sich was schä - men im War - te -
War - te saal sich hat ver - soht, Der ei - ne schlug den an - dem auf die Nä - se, man dacht' an

in den Schup - pen ein - ge - bro - chen, man stahl den Kä - se, der noch nicht ver - zollt und hat ihn
saal so schlecht sich zu be - neh - men, der and - re spricht: Mein Herr mit ei - nem Wort, für so - was
al - les, a - ber nicht an Kä - se, hätt' ei - ner mur an Kä - se mal ge - dacht, hätt' man solch

dann zum Bahn-hof hin-ge - rollt; und Tags da - rauf man hört' ein neu - es Lied mit dem Re - frain fürs
 ist hier nicht der rech-te Ort; und mir der Pik - ko - lo sein Münd-chen zieht und summt ganz lei - se
 Blöd-sinn si - cher nicht ge - macht und sich ver - bläut, doch hier kommt die Mo - ral: Ein Kä - se ist nichts

Refrain
p-f
 Herz und für's Ge - müt; } Wer hat bloß den Kä - se zum Bahn - hof ge -
 vor sich hin das Lied: }
 für den War - te - saal. } *rit.* *p-f*

rollt, das ist ' ar noch nicht ver - zollt,

musicalion
 klicken für mehr

die Po-li-zei hat sich hin - ein ge-legt, jetzt ist sie bö - se sehr und grollt, denn man hat ei -

1. - nen Kä - se zum - Bahn - hof ge - rollt. Wer rollt.
 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer hat bloß den Käse zum Bahnhof gerollt](#)

Komponist: [Franz Strassmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Onestep