

Christ, unser Herr, zum Jordan kam

ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 15

Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546)

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 84)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Christ, un - ser Herr, zum Jor - dan kam nach sei - nes Va - ters

Christ, un - ser Herr, zum Jor - dan kam nach sei - nes Va - ters Wil -

5

S.

A.

T.

B.

Wil -

zum Jor - dan

un - ser

- len, nach sei - nes Va - ters Wil -

Christ, un - ser Herr, zum

musicalion
klicken für mehr

8

S.

A.

T.

B.

kam nach sei - nes Va - ters Wil - - - len,

Herr, zum Jor - dan kam nach sei - nes Va - ters Wil -

- len, nach sei - nes Va - ters Wil - - - len,

Jor - dan kam nach sei - nes Va - ters Wil - len, nach -

11

S. von Sankt Jo - hann die Tau - fe nahm, die

A. - len, von Sankt Jo - hann die Tau -

T. von Sankt Jo - hann die Tau - fe

B. sei - - - nes Va - ters Wil - len,

14

S. Tau - fe nahm, sein Werk und Amt zu er -

A. - fe nahm, en, zu er - fül -

T. nahm, fül - len

B. von Sankt Jo - hann die Tau - fe

musicalion
klicken für mehr

17

S. - fül - len,

A. - len, sein Werk und Amt zu er - fül - len, sein Werk und

T. sein Werk und Amt zu er - fül -

B. nahm, sein Werk und Amt zu er - fül - len,

20

S. sein Werk und Amt zu er - fül - - - len,

A. Amt zu er - fül - - - - -

T. - - - - - len, zu

B. von Sankt Jo -

23

S. sein Werk und Amt zu er -

A. - len, sei - fül -

T. er - fül - zu er - fül -

B. - hann die Tau - fe nahm,

musicalion
klicken für mehr

26

S. - fül - len. Da wollt' er stif - ten uns ein

A. - len, zu er - fül - len. Da wollt' er stif - ten uns

T. - len, sein Werk und Amt zu er - fül -

B. sein werk und Amt zu er - fül -

29

S. Bad, da wollt' er stif - ten uns ein Bad,

A. — ein Bad, da wollt' er stif - ten uns ein Bad,

T. - len. Da wollt' er stif - ten uns ein Bad, da

B. - len. Da wollt' er stif - ten uns ein Bad, da

32

S. da wollt' er stif - ten uns ein Bad, da wollt' er stif - ten

A. — da wo Bad, da

T. wollt' er stif - ten uns ein Bad, da

B. wollt' er stif - ten uns ein Bad, da wollt' er

musicalion
klicken für mehr

35

S. uns ein Bad, zu wa - schen uns von

A. wollt' er stif - ten uns ein Bad, zu wa - schen uns

T. wollt' er stif - ten uns ein Bad, zu

B. stif - ten uns ein Bad,

38

S. Sün - - - den, zu wa - schen uns von

A. von Sün - - - den, zu wa - schen

T. 8 wa - schen uns von Sün - - - den, von Sün -

B. zu wa - schen uns von Sün - - -

41

S. Sün - - - den, er - säu -

A. uns von - - - den, er -

T. 8 - den, zu wa - schen uns - - - den, er -

B. den, zu wa - schen uns von Sün - - - den,

musicalion
klicken für mehr

45

S. - fen auch den bit - tern Tod,

A. - säu - fen auch den bit - tern Tod, er - säu - fen auch den bit - tern

T. 8 - säu - fen auch den bit - tern Tod, er - säu - fen auch den bit - tern

B. er - säu - fen auch den bit - tern

49

S. er - säu - fen auch den bit - tern Tod, er - säu - fen

A. Tod, er - säu - fen auch den bit - tern Tod, er - säu - fen

T. Tod, er - säu - fen auch den bit - tern Tod

B. Tod, er - säu - fen

52

S. auch den bit - tern Tod, den bit - tern Tod

A. auch den bi Tod, den bit - tern Tod

T. auch den bi Tod, den bit - tern Tod

B. auch den bit - tern Tod, den bit - tern Tod

musicalion
klicken für mehr

55

S. durch sein' selbst Blut und Wun -

A. den, durch sein' selbst Blut und Wun -

T. den, durch sein' selbst Blut und Wun -

B. durch sein' selbst

58

S. - den, durch sein' selbst

A. - den, und Wun - den, durch sein' selbst

T. selbst Blut und Wun - den, durch sein' selbst

B. Blut und Wun - den,

61

S. Blut und Wun - den,

A. Blut, durch

T. Blut und Wun -

B. durch sein' selbst Blut und Wun - den,

musicalion
klicken für mehr

64

S. durch sein' selbst Blut und

A. - den, durch sein' selbst Blut und Wun -

T. - den, und Wun -

B. durch sein' selbst Blut und Wun -

67

S. Wun - den, durch sein' selbst

A. - den, und Wun -

T. - den, und Wun - den, und

B. - den, durch sein' selbst Blut und Wun - den,

71

S. Blut und Wun - den, durch sein' selbst Blut

A. - den, und - den,

T. Wun - den, durch sein' selbst Blut und Wun -

B. durch sein' selbst Blut und Wun -

musicalion
klicken für mehr

74

S. und Wun - den, durch sein' selbst Blut und Wun -

A. durch sein' selbst Blut und Wun -

T. - den, durch sein' selbst Blut

B. - den, durch sein' selbst Blut und

77

S. - - den, es galt ein neu - es Le -

A. - den, und Wun - den,

T. und Wun - den, es galt ein neu - es Le -

B. Wun - den, es galt ein neu es Le -

81

S. - ben, es galt ein neu - es Le - ben,

A. es Le -

T. - ben, es Le

B. - ben, es galt ein neu - es Le - ben, es

musicalion
klicken für mehr

85

S. es galt ein neu -

A. - ben, ein neu - es Le - ben, es galt ein neu - es Le - ben, es

T. - ben, es galt ein neu - es Le - ben, es

B. galt ein neu - es Le - ben,

89

S. - es Le - - ben, es galt ein neu -

A. galt ein neu - - es Le - - ben, es

T. 8 galt ein neu - es Le - -

B. es galt ein

92

S. - es Le - ben, ein neu - es Le -

A. galt ein neu u - es Le -

T. 8 - ben, - es Le -

B. neu - es Le - - ben, es

musicalion
klicken für mehr

95

S. - ben, ein neu - es Le - ben.

A. ben, es galt ein neu - es Le - ben.

T. 8 - - ben.

B. galt ein neu - - es Le - ben.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ, unser Herr, zum Jordan kam](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die Taufe Jesu im Jordan thematisiert das polyphone Werk für 4-stimmigen gemischten Chor; Text und Melodie: Martin Luther (1483-1546); ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 15.