

# Himmelskönigin

Oh hohe Mutter

für Soli (S,MS,A,KA), Flöte und Harfe

Largo ♩=60

Text: Edith STEIN (1891 – 1942): 11. O hohe Mutter, Dich umkleidet (1. Juni 1939)

<https://www.karmelitinnen-koeln.de/edith-stein-archiv-kk/gesamtausgabe> herunter geladen 1.4. 23

schäfer

Dauer: 6 1/2 min.

The musical score is for the hymn 'Himmelskönigin' (Queen of Heaven) by Edith Stein. It is arranged for a vocal solo (Soprano, Alto, Mezzo-soprano, or Contralto) and instrumental accompaniment (Flute and Harp). The tempo is marked 'Largo' with a metronome marking of 60 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German. A large, stylized watermark 'musicalion' with the tagline 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Flöte *mp*

Sopran *solo mf*  
O ho - he Mut - ter, Dich um - klei - det dir Gna - den - fül - le Son - nen - glanz, —

Alt *solo mf*  
— er - wähl - ten Ster - nen - kranz.

Mezzosopran *solo mf*  
Und um

Kontraalt *solo mf*  
Tief un - ter Dir der

Harfe *mp*

Fl.

S.

A.

Mezz.

K. Alt.

Hrf.

flücht' - gen Ding - ge blei - ches Mon - den - licht, - - - - - kranz

**musicalion**  
klicker für mehr

13

Fl.

S.

A.

Mezz.

K. Alt.

Hrf.

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for the hymn 'Himmelskönigin' (Heavenly Queen), page 3. The score is arranged for a full choir and harp. The vocal parts are Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Mezzo-soprano (Mezz.), and Contralto (K. Alt.). The harp (Hrf.) part is at the bottom. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is centered over the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it. The watermark includes a stylized musical note icon. The score begins with a rehearsal mark '13' at the top left. The harp part features a complex opening with triplets and sixteenth notes. The vocal parts have rests in the first measure, with the Alto part having a few notes in the second measure.

18 *Largo*  $\text{♩} = 60$   
*mp*

Fl.

S.

A. *mf*  
Noch ist der ew' - ge - re - che die Er - de wil - den

Mezz.

K. Alt.

Hrf. *mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the hymn 'Himmelskönigin'. The page is numbered 4 in the top left corner. The title 'Himmelskönigin' is centered at the top. The score is for a full orchestra and voices. The instruments and voices listed on the left are Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Mezzo (Mezz.), Keyboard/Alt (K. Alt.), and Harp (Hrf.). The tempo is marked 'Largo' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamic markings are 'mp' (mezzo-piano) for the Flute and Harp, and 'mf' (mezzo-forte) for the Alto. The Alto part has lyrics in German: 'Noch ist der ew' - ge - re - che die Er - de wil - den'. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The score includes various musical notations such as notes, rests, and triplets.

Andante (♩ = 80)  
*mf*

Fl. 24

S. 24

A. 24

Mezz. 24

K. Alt. 24

Hrf. 24

Stür - men preis - ge ge

... 4. oht der Höl - len - dra - che zu ver - schlin - gen das

**musicalion**  
klicken für mehr

*mf*

*mf*

Fl. <sup>30</sup>

S <sup>30</sup>

A <sup>30</sup>  
Kind, das Dei - ner Lie - be ... - bens neu ge - bo -

Mezz. <sup>30</sup>

K. Alt. <sup>30</sup>

Hrf. <sup>30</sup>

**musicalion**  
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song "Der Mond ist aufgegangen" by Franz Schubert. The score is arranged in a grand staff format, featuring six staves: Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Mezzo-soprano (Mezz.), Contralto (K. Alt.), and Harp (Hrf.). The tempo is marked "Largo" with a metronome marking of 60, and the dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte). The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The lyrics, written in German, are: "Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen am Himmel hell und klar. Der Waldung Hauch ist übermorgen, der Lüfte Flüstern klar. Und ich bin einsam in der Stille, und ich bin einsam hier und da. Der Mond ist aufgegangen, die goldnen Sternlein prangen am Himmel hell und klar." The central logo, "musicalion", is prominently displayed in a stylized orange font, with the tagline "klicken für mehr" (click for more) below it. The logo is set against a background of musical notes and a glowing orange oval.

Himmelskönigin

8

44 *accel.* *mf* **Andante** (♩ = 80)

Fl.

S.

A.

Mezz.

K. Alt.

Hrf.

Welt in Wüs -

**musicalion**  
klicken für mehr

**Largo** ♩=60

*mp*

Fl.

S.

A.

Mezz.

K. Alt.

Hrf.

**musicalion**  
klicken für mehr

ien - schein nicht dringt, hältst

Andante (♩ = 80)

Fl. *p* *mp*

S

A

Mezz. *mp* *p*  
Du sie still ge - bor - ges Le - ben gibt, Und mit des

K. Alt.

Hrf. *p* *mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

Largo ♩=60

*mp*

66

Fl.

S.

A.

Mezz.

K. Alt.

Hrf.

*mf*

Du lehrst den Blick sie he - ben zu des

Got - tes - wor - tes.

*mp*

*mp*

**musicalion**  
klicken für mehr

Fl. 73

S. 73

Ew' - gen Ant - litz und la - best sie mit je - nem Trank des

A. 73

Mezz. 73

K. Alt. 73

Hrf. 73

**musicalion**  
klicken für mehr

78

Fl.

78

S.

Geis - tes der kühl und feu - rig ist und nüch - tern - trun - ken macht.

A.

Mezz.

K. Alt.

78

Hrf.

**musicalion**  
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

85 *mp*

Fl.

85 *mf*

S. Du klei - dest sie mit dem Ge - wand des Hei - les, dass sie durch Was - ser

A.

Mezz.

K. Alt.

85 *mp*

Hrf.

**musicalion**  
klicken für mehr

Largo ♩=60

Fl. <sup>93</sup>

S. <sup>93</sup>  
und durch Feu - er schrei - ten un - ver - seht, und Dei - ne Mut - ter hand - führt sie zum

A.

Mezz. <sup>93</sup>

K. Alt. <sup>93</sup>

Hrf. <sup>93</sup>

**musicalion**  
klicken für mehr

# Himmelskönigin

16

Adagio ♩ = 40

The image shows a musical score for the piece 'Himmelskönigin'. It includes staves for Flute (Fl.), Soprano (S.), Alto (A.), Mezzo-soprano (Mezz.), Contralto (K. Alt.), and Harp (Hrf.). The Soprano part has lyrics: 'ew' - gen - Ziel.' The score is marked 'Adagio' with a tempo of 40 beats per minute. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *pp*. The piece ends with 'fine n.s.d.'. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Himmelskönigin \(O hohe Mutter, Dich umkleidet\)](#)

*Komponist:* [Martina Schäfer](#)

*Epoche:* 21. Jahrhundert

*Thema:* Ostern / Passionszeit, Liebe, Frieden, Bibel, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Frauenensemble, mehrstimmig

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Sop2/Alt2+Fl+Hf

*Instrumentierung:* Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(2), Gesang Solo>Sopran(2), Harfe = Hf(1)

für vier Frauenstimmen, Flöte und Harfe

Dauer: 6 1/2 Minuten

Text: Edith Stein (1891 - 1942)