

Hymnus: Te lucis ante terminum

2. Str.

Procul recedant somnia
in cantu gregoriano

Giovanni Pierluigi da Palestrina

$\text{♩} = 120$

Cantus

Re - rum cre - a - tor po - sci -

Altus

Re - rum cre - a - tor po - sci - mus,

Tenor

Te lu-cis an-te ter - mi-num

Bassus

re - rum cre - a - tor po - sci -

Re - rum cre - a - tor po - sci - mus,

6

mus, ut so - li - ta cle - men - ti a, ut so - li - ta cle - men - ti - a sis prae-sul ad - cu - sto - di -

ut so - li - ta cle - men - ti - a sis prae-sul

mus, ut so - li ta cle - men - ti a, ut so - li - ta cle - men - ti - a sis prae-sul

ut so - li - ta, ut so - li - ta cle - men - ti - a

13

am, sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

am, sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

ad cu - sto - di - am, ad cu - sto - di - am.

sis prae - sul ad cu - sto - di - am.

18

Præ - sta Pa - ter o - mni - po - tens

Præ - sta Pa - ter o - mni - po - tens

Præ - sta Pa - ter o - mni - po - tens

Præ - sta Pa - ter o - mni - po - tens per

24

per Je - sum Chri - stum Do - mi - num, qui

per Je - sum Chri - stum Do - mi - num, qui

per Je - sum Chri - stum Do - mi - num, qui

per Je - sum Chri - stum Do - mi - num, qui

Je - sum Chri - stum Do - mi - num, per Je - sum Chri - stum Do - mi - num, qui

30

te - cum in per - pe - tu - um re - gnat cum

te - cum in per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um re - gnat cum

te - cum in per - pe - tu - um re - gnat cum san -

te - cum in per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te lucis ante terminum](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)