

AVE VERUM

À TROIS VOIX ÉGALES

CH. GOUNOD.

Andante

1re partie *p* A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -

2e partie *p* A - ve - ve - rum cor - pus na - tum de Ma -

3e partie *p* A - ve rum cor - pus na - tum de Ma -

Andte

Piano ou orgue *p* *Péd en doublant ad lib.*

6

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -

ri - a Vir - gi - ne Ve - re pas - sum im - mo -

ri - a Vir - gi - ne Ve - re - pas - sum im - mo -

12

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

la - tum. in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus

18

la - tus per - fo ra - tum flu - xit un - da et san - gui - molto. molto. molto.

la - tus per - fo ra - tum flu - xit un - da et san - gui -

la - tus per - fo ra - tum flu - xit un - da et san - gui -

musicalion
klicken für mehr

24 *f* *f*

ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

ne. E - sto no - bis no - bis prae - gu - sta - tum E - sio

ne. E - sto no - bis no - bis prae - gu - sta - tum E - sto

30 *dim*

no - e - xa - mi -

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

no - bis prae - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi -

dim. *f*

36

dim. *pp*

ne. Je - su dul - cis Je - su pi - e

dim *pp*

ne Je - su dul - cis Je - su pi - e

dim *pp*

ne Je - su dul - cis Je - su pi - e

dim.

pp Ped.

Ped.

41

musicalion
klicken für mehr

cresc.

Je - su no - bis mi - se -

cresc.

Je - su Fi - li Ma - ri - æ Tu no - bis mi - se -

cresc.

Je - su Fi - li Ma - ri - æ Tu no - bis mi - se -

cresc.

dim.

dim.

cresc.

47

f *dim.* *p* *pp*

re - re - tu no - bis mi - se - re - re.

f *dim.* *p* *pp*

re - re tu no - bis mi - se - re - re.

f *dim.* *p* *pp*

re - re tu no - bis mi - se - re - re.

f *dim.* *p* *pp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave verum](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Marienlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>XXX+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((3),Orgel = Org(1)

Intonation: SSA oder TTB