

O SALUTARIS

À QUATRE VOIX

CG 137

Andante.

CH. GOUNOD.

1r SOPRANO



2d SOPRANO



TÉNOR



BASSE



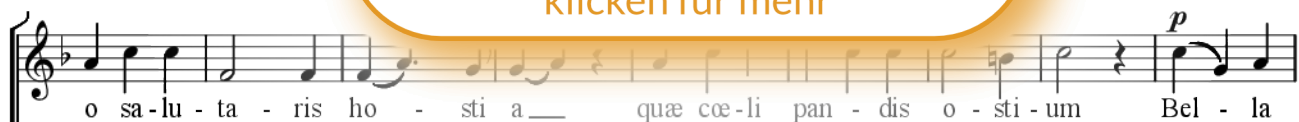
PIANO
ou
ORGUE



musicalion

klicken für mehr

9



18

cresc. *molto.* *f* *pp*

pre - munt bel - la pre munt ho - sti - li a Da ro-bur fer au - xi - li-um

cresc. *molto.* *f* *pp*

pre-munt bel - la pre munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li-um

p *cresc.* *molto.* *f* *pp*

8 Bel - la bel - la pre munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li-um

p *cresc.* *molto.* *f* *pp*

Bel - la bel - la pre-munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li-um

cresc. *molto.* *f* *pp*

27

p *cre*

Bel - la pre - munt

p *cre*

Bel - la pre - munt bel - la pre munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li - um.

p *cresc.* *molto.* *f* *pp*

8 Bel - la bel - la pre munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li-um.

p *cresc.* *molto.* *f* *pp*

Bel - la bel - la pre munt ho - sti - li - a Da ro-bur fer au - xi - li-um.

p *cresc.* *molto.* *f* *pp*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Veröffentlicht in "Chants sacrés", 1878, Nr. 42.