

Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst

ersch. 1602 in 'Contrapuncti compositi deutscher Psalmen', No. 19

Text: Johannes Kolrose (um 1487-1560) –

Nachdichtung von Psalm 127

Melchior Franck (* um 1579; † 1639)

1 (♩ = 96)

Cantus (Sopran)
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, nicht

Altus (Alt)
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein'

Tenor (Tenor)
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, wo

Bassus (Bass)

4

S. gibt

A. Gunst, sein' Gunst, wo

T. Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, nicht

B. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, so ar - beit't

musicalion
klicken für mehr

7

S. so ar - beit't je - der - mann um -

A. Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, so ar - beit't j -

T. gibt sein' Gunst, so ar - beit't je -

B. je - der - mann um sonst,

10

S. - sonst, so ar - beit't je - der -

A. - der - mann um - sonst, so ar - beit't je - der - mann

T. - der - mann um - sonst, je - der - mann um - sonst, wo

B. so ar - beit't je - der - mann um -

13

S. - mann um - sonst, wo Gott zum Haus nicht gibt sein'

A. um - so um - sonst, so ar -

T. Gott zum Haus sein'

B. - sonst, so ar - - - - - beit't je - der - mann um -

musicalion
klicken für mehr

16

S. Gunst, nicht gibt sein' Gunst, wo Gott zum Haus nicht

A. - beit't je - der - mann um - sonst, so ar - beit't

T. Gunst, wo Gott zum Haus nicht gibt sein'

B. - sonst, wo Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, wo

19

S. gibt sein' Gunst, nicht gibt sein' Gunst,

A. je - der - mann um sonst, so

T. 8 Gunst, nicht gibt sein' Gunst, wo Gott zum

B. Gott zum Haus nicht gibt sein' Gunst, so ar - beit't je -

22

S. ar - beit't je - der -

A. ar - beit't je - der - mann

T. 8 Haus sein' Gunst,

B. - der - mann um - sonst,

musicalion
klicken für mehr

25

S. - mann um sonst, so ar - beit't je - der - mann um -

A. um - sonst, so ar - beit't je - der - mann, so

T. 8 so ar - beit't je - der - mann um - sonst, so ar - beit't

B. so ar - beit't

28

S. - sonst. Wo Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, wo

A. ar - beit't je - der mann um - sonst.

T. je - der - mann um - sonst, so ar - beit't je - der -

B. je - der - mann um - sonst. Wo

31

S. Gott die Stadt nicht selbst be - wacht,

A. Wo wo

T. - mann um - sonst. - wacht, wo Gott die

B. Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, wo Gott die Stadt nicht

musicalion
klicken für mehr

35

S. wo Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, wo

A. Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be -

T. stadt nicht selbst be - wacht, wo Gott die Stadt nicht

B. selbst be - wacht, nicht selbst be - wacht, wo

38

S. Gott die Stadt nicht selbst be - wacht,

A. - wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be - wacht, die

T. selbst be - wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be -

B. Gott die Stadt nicht selbst be - wacht,

41

S. so ist um sonst der Wäch -

A. Stadt die Stadt nicht

T. - wacht, wo Gott ent, so ist

B. wo Gott die Stadt nicht selbst be - wacht,

musicalion
klicken für mehr

44

S. - ter macht, so ist um - sonst der Wäch - ter

A. selbst be - wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be

T. um - sonst der Wäch ter Macht, der Wäch - ter

B. nicht selbst be - wacht,

48

S. Macht; wo Gott die

A. - wacht, wo Gott die Stadt nicht selbst be -

T. Macht, so ist um sonst, so ist um -

B. so ist um - sonst der Wäch - ter Macht,

51

S. Stadt nicht selbst be - wacht, so ist um - sonst der Wäch -

A. - wacht, be der Wäch -

T. - sonst der an - sonst der Wäch - ter

B. - der Wäch - ter Macht,

musicalion
klicken für mehr

55

S. - ter Macht, so ist um - sonst der Wäch - 1)

A. - ter Macht, so ist um sonst der Wäch - ter Macht, 1) so

T. Macht, so ist um - sonst der Wäch - - - ter

B. so ist um - sonst der Wäch - ter

1) Disharmonie entspricht der Notation im Original

59

S. - ter Macht, so ist um - sonst der Wäch - ter Macht, so

A. ist um - sonst, so ist um - sonst der Wäch - der Macht, der Wäch - ter

T. Macht, so ist um - sonst der Wäch - ter Macht, der Wäch - ter

B. Macht, so ist um -

63

S. ist um - sonst der Wäch - ter macht, so ist um -

A. Macht, so - ter

T. Macht, der Wäch -

B. - sonst, so ist um - sonst der Wäch - ter Macht, der Wäch -

musicalion
klicken für mehr

66

S. sonst der Wäch - ter Macht.

A. Macht, so ist um - sonst der Wäch - ter - Macht.

T. - ter Macht, so ist um - sonst der Wäch - ter Macht.

B. - ter Macht, der Wäch - ter Macht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein vertrauensvolles Lied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johannes Kolrose (um 1487-1560) – Nachdichtung von Psalm 127; ersch. 1602 in ‚Contrapuncti compositi deutscher Psalmen‘, No. 19.